

# LOS QUE SE QUEDAN

(The Holdovers)  
una película de ALEXANDER PAYNE



**CÍRCULO DE CRÍTICOS DE NUEVA YORK**  
Mejor actriz de reparto (Da'Vine Joy Randolph)



**ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS NORTEAMERICANOS**  
Mejor actor (Paul Giamatti), actriz secundaria (Da'Vine Joy Randolph) y guion original (David Hemingson)



**ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE LOS ÁNGELES**  
Mejor actriz de reparto (Da'Vine Joy Randolph)

## SINOPSIS

Un profesor cascarrabias de un prestigioso colegio americano se ve obligado a permanecer en el campus durante las vacaciones de Navidad para velar por un puñado de estudiantes que no tienen a dónde ir. Contra todo pronóstico, la convivencia le llevará a forjar un insólito vínculo con uno de ellos, un inteligente y problemático muchacho con sus propios traumas, y con la jefa de cocina de la escuela, que acaba de perder un hijo en Vietnam.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ALEXANDER PAYNE	Fotografía	MARK JOHNSON	Una producción de CAA MEDIA FRANCE
Guion	DAVID HEMINGSON	Montaje	EIGIL BRYLD	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
Producción	BILL BLOCK DAVID HEMINGSON	Música	KEVIN TENT MARK ORTON	

## FICHA ARTÍSTICA

Paul Hunham	PAUL GAMATTI	Mary Lamb	DA'VINE JOY RANDOLPH	Teddy Kountze	BRADY HEPNER
Angus Tully	DOMINIC SESSA	Mis Lydia Crane	CARRIE PRESTON	Alex Ollerman	IAN DOLLEY

## DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2023	Fecha de estreno:	3 de enero de 2024	
Año de producción:		Duración:	133 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5101

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# LOS QUE SE QUEDAN (The Holdovers) una película de ALEXANDER PAYNE

## EL DIRECTOR

**ALEXANDER PAYNE** es un director, guionista y productor de EE.UU. que se hizo bastante conocido con su segundo largometraje, **A propósito de Schmidt**. El siguiente, **Entre copas**, le dio, además, prestigio. Participó en el filme colectivo **Paris je t'aime**. También ha hecho **Los descendientes**, **Nebraska**, **Una vida a lo grande...**

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Alexander Payne y Paul Giamatti se reencuentran

'**LOS QUE SE QUEDAN**' / Alexander Payne conquista a la crítica con su nueva película, un relato de Navidad protagonizado por Paul Giamatti, Dominic Sessa y el debutante Da'Vine Joy Randolph. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

La nueva película del cineasta Alexander Payne, **Los que se quedan**, nació hace unos diez años cuando vio la película francesa **Merlusse** (1935), de Marcel Pagnol. Era la historia de unos estudiantes internos en un colegio que durante las vacaciones tenían que quedarse en el centro con un profesor odioso.

Ahora, con el guion de David Hemingson, Payne recupera aquella idea, de la que ha nacido esta película, donde el que se ve obligado a quedarse en el colegio es el profesor, un cascarrabias que, poco a poco, establecerá un vínculo especial con uno de los alumnos que ha quedado allí en Navidad y con la jefa de cocina.

**Los que se quedan** es el reencuentro de Alexander Payne con el actor Paul Giamatti, que encarna a Paul Hunham, el profesor, un tipo solitario, bastante insoportable y muy agrio con los estudiantes. Con él, dos magníficos intérpretes, Dominic Sessa, en el papel de Angus Tully, la jefa de cocina, y un debutante sorprendente, Da'Vine Joy Randolph.

"Me centro en lo que espero que sean historias muy humanas en contraposición a historias de estratagemas, convenciones o ardides. Me gusta tener un protagonista y una historia que se aproximen a la vida real más que a la vida cinematográfica. Además, yo también estudié Historia en la universidad y sigo leyendo mucho sobre esa materia", dice el director.

"Mucha de la gente que aparece en la película son personajes compuestos de retazos de personas que conocí en el colegio", afirma el guionista, quien añade: "Es un mundo muy diferente, un mundo muy enrarecido, pero lo que está claro es que hay mucho juego de dinero y privilegios, y también mucho dolor. La adolescencia es una época difícil".

## EL REPARTO

**PAUL GIAMATTI** es un conocido actor que ha trabajado en **Entre copas**, **Salvar al soldado Ryan**, **El ilusionista**, **Love & Mercy**, **Al encuentro de Mr. Banks**, **Madame Bovary**, **Love & Mercy**, **San Andrés**, **Straight Outta Compton**, **Detrás del éxito**, **Morgan**, **Vida privada**, **el catcher espía**, **Colmillo blanco**, **¿Estamos solos?**, **Jungle Cruise**, **A Mouthful of Air...**

**DOMINIC SESSA** es un actor que debuta en el cine en esta película.

**DA'VINE JOY RANDOLPH** es una actriz que ha participado en películas como **Mother of George**, **El hombre más enfadado de Brooklyn**, **The Secret of Emily Blair**, **Fiesta de empresa**, **Yo soy Dolemite**, **Cómo sobrevivir a un mundo material**, **El último turno**, **Los Estados Unidos contra Billie Holiday**, **Culpable**, **La ciudad perdida**, **On the Come Up**, **Una pequeña mentira**, **Rustin...**

