

TÚ Y YO (IO E TE)

una película de BERNARDO BERTOLUCCI



 **PREMIOS DEL CINE EUROPEO**
Premio Discovery 2012

SINOPSIS

Lorenzo es un adolescente introvertido y solitario, un chico de catorce años que no se relaciona con nadie, que escucha música en el colegio para que no se le acerquen los otros chicos y chicas. Con el dinero que le da su madre para que vaya a esquiar con sus compañeros, decide organizarse su propia semana en el sótano de su casa. Se compra comida, bebida, tiene su ropa, sus libros, su ordenador y su música y no le hace falta nada más. Le gusta estar solo. Pero un día aparece en el sótano Olivia, su hermanastra, una chica guapa y vital, pero cargada de problemas. Una persona que se convertirá en la maestra de la vida que necesita Lorenzo. Ella, su forma de actuar, su manera de entender el mundo, harán que todo en la vida del chico cambie también.

FICHA TÉCNICA

Dirección	BERNARDO BERTOLUCCI	Producción	MARIO GIANANI	Una producción de FICTION FILMS, WIDSIDE MEDIA , en colaboración con MEDUSA FILM .
Guión	NICCOLÒ AMMANITI	Fotografía	LORENZO MIELI	
	UMBERTO CONTARELLO	Montaje	FABIO CIANCHETTI	Distribuida por ALFA PICTURES .
	FRANCESCA MARCIANO	Música	JACOPO QUADRI	
	BERNARDO BERTOLUCCI		FRANCO PIERSANTI	

FICHA ARTÍSTICA

Lorenzo	JACOPO OLMO	Madre de Lorenzo	SONIA BERGAMASCO	Psicólogo	PIPPO DELBONO
Olivia	ANTINORI	Abuela de Lorenzo	VERONICA LAZAR		
	TEA FALCO				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Italia	V.O. en italiano con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	26 de julio de 2013	
Año de producción:	2012	Duración:	103 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

+ x - = www.cinesrenoir.com
NUEVAS TARJETAS
CLUB RENOIR
Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web



2518

RENOIR

PLAZA ESPAÑA • CUATRO CAMINOS • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA • PRICE

TÚ Y YO (IO E TE) una película de BERNARDO BERTOLUCCI

EL DIRECTOR

BERNARDO BERTOLUCCI es un director de cine italiano conocido en todo el mundo especialmente por tres de sus películas: **El último tango en París**, **Novecento** y **El último emperador**. Con ésta última ganó nueve Oscar. Ayudante de dirección de Pasolini, se estrenó muy pronto como director, con **La commare secca**. En 1972 su película **Il conformista** fue candidata al Oscar a Mejor Guión Adaptado. Cuatro años después dirigió **Novecento**, una superproducción sobre una parte de la historia de Italia, en la que contó con la participación de Robert De Niro y Gerard Depardieu. Otros títulos en su carrera son **El cielo protector**, **El pequeño buda**, **Belleza robada** y **Soñadores**.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

(Texto publicado en lagranilusion.cinesrenoir.com)

Adaptación de la novela de Niccolò Ammaniti, la nueva película de Bernardo Bertolucci transporta al espectador a un territorio teatral, el sótano de un edificio donde dos personas conviven sin haber deseado esa situación y teniendo intereses muy diferentes. Un chico de catorce años, huraño, que huye de todo el mundo, que acude a un psicólogo precisamente por ello, se ha escondido en ese lugar durante una semana de vacaciones, en que supuestamente debería estar esquiando con sus compañeros. Su hermanastra, una joven un poco mayor, muy guapa y vital, llega allí desesperada, con problemas que quiere resolver sola, en esa cueva donde ha encontrado al chico y en la que ambos se conocerán obligatoriamente.

La película significa el regreso de Bernardo Bertolucci, que decidió hace unos años apartarse de cualquier actividad pública y que ha tardado todo este tiempo en asumir su minusvalía. Reapareció en la pasada edición del Festival de Cannes con este filme y con la confesión de que volver a dirigir ha sido para él como un regreso a la vida. El veterano cineasta mantuvo silencio durante diez años. Por problemas de salud ha tenido que utilizar una silla de ruedas, de la que ya no puede prescindir y este tiempo en que no rodó nada fue el que necesitó para asumir su condición y acostumbrarse a su estado.

"En los últimos diez años he vivido en una especie de aturdimiento y ahora me he despertado. Me he despertado, como tantas otras personas, desde el momento en el que he aceptado ser menos capaz físicamente de lo que era, a partir del momento en que lo aceptas es mucho más fácil", aseguró en Cannes el cineasta, donde dijo que vivió un inmediato flechazo con la novela. Le gustaban muchos de los temas que en ella aparecían, entre otros, la adolescencia –que ha tratado en otras de sus películas, especialmente en *Soñadores*–, las señales que deja el destino a los individuos, la droga y sus consecuencias, el perdón...

TÚ Y YO es un retrato de juventud en el que Bernardo Bertolucci vuelve a identificar esta época de la vida con un tiempo de grandes turbulencias, de cambios, de adaptaciones obligadas, de emociones a flor de piel... La película recuerda a otras anteriores del director, aunque con ella ha marcado un nuevo pulso. Aquí, recupera esa convicción de que es la adolescencia y primera juventud la época en que forjamos nuestra identidad, un tiempo de nuestra vida en que todos sufrimos grandísimos y muy rápidos cambios, física y psicológicamente.

El veterano cineasta confía su película a dos actores debutantes en el cine, el jovencísimo Jacopo Olmo Antinori y la guapa Tea Falco. Dos inexpertos que aportan a la historia la inocencia que ésta requiere y al mismo tiempo la inexperiencia que deben mostrar los personajes ante la vida, al menos ante una forma de vida. Los hermanastros de esta historia son dos extraños que, al reunirse, se descubren y se encuentran y dan juntos un nuevo paso hacia la madurez.

Dos intérpretes que aportaron vitalidad al cineasta, quien en Cannes dijo: "Haber estado con estas dos personas, jóvenes, durante varias semanas y hacerlo en este pequeño mundo hecho con viejos armarios, viejas sillas... cosas colocadas ahí, como desechos en una cueva... Esa cueva representa también la inconsciencia de los caracteres".

El montaje de **TÚ Y YO** que ha llegado a las salas es una 'versión mejorada' de la que se mostró en el Festival Internacional de Cine de Cannes, donde el metraje era un minuto y 25 segundos mayor que en la copia estrenada comercialmente. La película se envió al certamen en el último momento y aún necesitaba esa pequeña corrección, que se hizo posteriormente.

EL REPARTO

JACOPO OLMO ANTINORI es un actor italiano, de la Toscana, hijo de la actriz Francesca De Martini. Debutó en el teatro cuando tenía nueve años, interpretando al príncipe Mamilio en **Cuento de invierno**, de Shakespeare. Esta película, **TÚ Y YO**, es su debut cinematográfico.

TEA FALCO es una actriz italiana que debutó en el cine en 2007 con un papel muy pequeño en la película **I vicerè**. Posteriormente, trabajó en una miniserie de televisión, **Il giovane Montalbano**, tras la que hizo su primer papel protagonista en la gran pantalla, el de esta película de Bertolucci.

SONIA BERGAMASCO es una actriz italiana que hizo su primer papel protagonista en un largometraje en la película **Voci**, de Franco Giraldi. Posteriormente, ha trabajado en **Il mnemonista**, **Come si fa un Martini**, **L'amore probabilmente**, **La mejor juventud**, **Musikanten** o **La straniera**.

