

VISITANTE

una película de ALBERTO EVANGELIO



SINOPSIS

Marga, en medio de una crisis con su marido, decide pasar unos días en una antigua casa de su pueblo. Allí, empieza a percibir extraños fenómenos que la aterran: un ente invisible parece saber mucho de ella, por ejemplo, que ha empezado una relación con un antiguo compañero de la universidad. Marga se queda embarazada de su amante y el día que va a abortar en secreto, el ente no la deja salir de la casa. Al borde de la locura, Marga descubre un portal que la lleva a otra realidad. Allí, su otro yo trata de avisarla de que algo terrible está a punto de suceder en su vida si no toma una decisión...

FICHA TÉCNICA

Dirección	ALBERTO EVANGELIO	Sobre un argumento de	MARCOS GISBERT	Una producción de	BENIWOOD PRODUCCIONES, CHESTER MEDIA, LIFE AND PICTURES Y THE OTHER SIDE FILMS
Guión	ALBERTO EVANGELIO	Fotografía	ALBERTO EVANGELIO	Distribuida por	FILMAX
Producción	JOSÉ A. SÁNCHEZ JAVIER ABÍNZANO ALBERTO EVANGELIO JAVI Y KIKO PRADA	Montaje	GUILLEM OLIVER LUIS DE LA MADRID ALBERTO EVANGELIO		
		Música	CARLOS M. JARA		

FICHA ARTÍSTICA

Marga	IRIA DEL RÍO	Carlos	JAN CORNET	Diana	SANDRA CERVERA
Daniel	MIQUEL FERNÁNDEZ				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano y catalán con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de febrero de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	99 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir



4619

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



VISITANTE una película de ALBERTO EVANGELIO

EL DIRECTOR

ALBERTO EVANGELIO es un director, productor y guionista valenciano que debuta en el largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El otro lado

'VISITANTE' / El director y guionista Alberto Evangelio debuta con esta película que se mueve entre los géneros del thriller, la ciencia-ficción y el terror y que está protagonizada por Iría del Río. www.cinesrenoir.com

El Festival de Sitges acogió en su Sección Oficial a competición la ópera prima del director y guionista Alberto Evangelio, igual que antes había programado en diferentes ediciones sus cortometrajes. Así, el cineasta ha debutado en territorio amigo con esta película que recorre caminos del terror, el thriller y la ciencia-ficción.

La actriz Iría del Río es la protagonista. Ella interpreta a Marga, una mujer que está viviendo un momento problemático en su vida. Está a punto de separarse, embarazada de un amigo de la infancia, y tiene a su padre enfermo en el hospital. Entonces, decide irse a la casa familiar en su pueblo.

Allí, Marga entrará en contacto con un extraño cubo que la trasladará a otra dimensión, una realidad diferente donde conocerá a su otro yo. Y es precisamente ese otro yo el que trata de avisarla por todos los medios de que algo terrible está a punto de suceder en su vida si no toma una decisión...

Con esta historia, el director Alberto Evangelio consigue crear un ambiente claustrofóbico y un relato que nos empuja a mirarnos a nosotros mismos y a cuestionarnos quiénes somos, qué hemos hecho en la vida y si hemos escogido bien las decisiones que hemos ido tomando a lo largo de los años.

"Los personajes, al chocar con el otro lado, descubren cosas de ellos que no conocían, pero en realidad son las mismas personas con vidas diferentes –explicó el cineasta en una entrevista con El Periódico-. No se trata tanto de dobles como de idénticas identidades con evoluciones antagónicas".

EL REPARTO

IRIA DEL RÍO es una actriz que ha trabajado en *El club de los incomprensidos*, *El increíble finde menguante*, *El club de los buenos infieles*...

MIQUEL FERNÁNDEZ es un actor de Barcelona que ha participado, entre otros, en filmes como *Fin*, *La gran familia española*, *Alpha*, *Vulcania*, *Cien años de perdón*, *La llave de la felicidad*, *El guardián invisible*, *Durante la tormenta*, *Litus*, *Adú*, *Mamá o papá*...

JAN CORNET debutó en el largometraje con *La noche del hermano*. Posteriormente ha trabajado, entre otras, en *Camino*, *La piel que habito*, *Luces rojas*, *Barcelona nit d'estiu*, *El desentierro*....

SANDRA CERVERA es una actriz que debuta en el cine en esta película.

