

LOS REYES DEL MUNDO

una película de LAURA MORA



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Concha de Oro a la mejor película

SINOPSIS

Rá (19), Culebro (16), Sere (14), Winny (12) Nano (13) cinco chicos de la calle de Medellín. Cinco reyes sin reino. En sus manos tienen unas viejas escrituras de una tierra heredada por Rá. Tras recibir una carta de la oficina de restitución de tierras del gobierno, notificando la devolución de los terrenos que le fueron arrebatados a su abuela, Rá decidirá emprender el viaje con sus amigos con la promesa de por fin cumplir un sueño: tener un lugar en el mundo donde ser libres, donde estar a salvo, donde construir su propio reino.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LAURA MORA	Fotografía	DAVID GALLEGO	CIUDAD LUNAR PRODUCCIONES, DAGO
Guion	MARÍA CAMILA ARIAS LAURA MORA	Montaje	SEBASTIÁN HERNÁNDEZ GUSTAVO VASCO	GARCÍA PRODUCCIONES, IRIS PRODUC-
Producción	CRISTINA GALLEGO MIRLANDA TORRES ZAPATA	Una producción de	CARACOL TELEVISIÓN,	TIONS, TU VAS VOIR PRODUCTION, TALIPOT STUDIO Y MER FILMS Distribuida por BTEAM PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Rá	CARLOS ANDRÉS CASTAÑEDA	Winny	BRAHIAN STIVEN ACEVEDO	Nano	CRISTIAN DAVID CAMPAÑA
Sere	DAVINSON ANDRÉS FLÓREZ	Culebro	CRISTIAN CAMILO DAVID MORA		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Colombia, Luxemburgo,	Duración:	103 min.
Sonido:	Dolby Digital		Francia, México y Noruega	V.O. en castellano	
Año de producción:	2022	Fecha de estreno:	17 de marzo de 2023		

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4901

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LOS REYES DEL MUNDO una película de LAURA MORA

LA DIRECTORA

LAURA MORA es una directora, guionista y actriz colombiana, autora de *Antes del fuego*, *Código Origen*, *Matar a Jesús*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La tierra es de ellos

'LOS REYES DEL MUNDO' / La cineasta colombiana Laura Mora se alzó con la Concha de Oro a la mejor película en el festival de San Sebastián con este drama social. www.cinesrenoir.com

Preguntas sobre la violencia vinculada a la posesión de la tierra asaltaron a la cineasta colombiana Laura Mora, que comenzó a indagar más sobre este asunto, que ella considera el "punto neurálgico del conflicto en Colombia", donde los terratenientes, grupos armados y poderosos han despojado al pueblo de su tierra, "y han constituido la base de una sociedad extremadamente desigual y dolorida".

De estas reflexiones y de los chicos que conoció haciendo su anterior película, *Matar a Jesús*, nació *Los reyes del mundo*, una road movie protagonizada por cinco chicos de la calle de Medellín, amigos y cómplices, con la que la cineasta se alzó con la Concha de Oro a la mejor película del Festival de San Sebastián.

Los jóvenes son Rá, Culebro, Sere, Winny y Nano. Viven en la calle, no tienen familia ni un lugar donde querer echar raíces, pero el primero tiene unas viejas escrituras de una tierra heredada y cuando recibe una notificación de la oficina de restitución de tierras del gobierno diciéndole que esas tierras que los grupos paramilitares robaron a su abuela, los cinco se ponen en marcha hacia allá.

Desde Medellín, cruzan la cordillera hacia el Bajo Cauca, y en el viaje descubren una maravillosa naturaleza y a muchos otros marginados como ellos. En el recorrido encuentran bondad y maldad, solidaridad y avaricia, amor y odio... y descubren un país de injusticia y extrema burocracia, un país violento y excluyente.

"La idea de cinco chicos de la calle, a los que la sociedad ha excluido desde siempre y cuyo deseo máximo es poder reclamar un lugar en el mundo donde ser libres y estar a salvo, me parecía una sublime manera de hablar de la historia de violencia, ligada a la tenencia de tierras y honrar la energía de este grupo de despojados -dice la cineasta-. Una forma poética en la que estos chicos se vengan del mundo que azarosamente les tocó. Reclamar lo suyo, la tierra, es su acto más político, más rebelde, más honesto".

EL REPARTO

CARLOS ANDRÉS CASTAÑEDA es un actor que debuta con esta película.

DAVINSON ANDRÉS FLÓREZ es un actor que debuta con esta película.

BRAHIAN STIVEN ACEVEDO es un actor que debuta con esta película.

CRISTIAN CAMILO DAVID MORA es un actor que debuta con esta película.

CRISTIAN DAVID CAMPAÑA es un actor que debuta con esta película.

