

TRES

una película de JUANJO GIMÉNEZ



FESTIVAL DE VENEZIA
Sección Giornate degli autori



FESTIVAL DE SITGES
Preestreno

SINOPSIS

C. (39) es diseñadora de sonido. Disfruta con su trabajo. Pasa muchas horas sola, grabando efectos sala, wild-tracks, editando, mezclando. El estudio es su último refugio: un lugar donde postergar las averiadas relaciones que mantiene con su expareja, con su anciana madre y con sus compañeros de trabajo. Aunque ella aún no lo sabe, C. está comenzando a desincronizarse. Como si fuera una película mal sonorizada, su cerebro ha comenzado a procesar el sonido más tarde que las imágenes.

De repente está curada, pero ya no es la misma. Su odisea sensorial la ha hecho madurar. Ahora dispone de una segunda oportunidad. Está en sus manos no dejarla escapar.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JUANJO GIMÉNEZ	Fotografía	JAVIER ARRONTES	Una producción de FRIDA FILMS, MANNY FILMS Y M-FILMS Distribuida por FILMAX
Guion	JUANJO GIMÉNEZ PERE ALTIMIRA	Montaje	CRISTÓBAL FERNÁNDEZ DOMAS STRUPINSKAS	
Producción	LUISA ROMEO	Música		

FICHA ARTÍSTICA

C.	MARTA NIETO	Marga	LUISA MERELAS	Intruso	FRANCISCO REYES
Iván	MIKI ESPARBÉ	Pablo	FRAN LAREU	Phil	JULIUS COTTER

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España, Lituania y Francia	V.O. en castellano, catalán y gallego con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	5 de noviembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	104 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4549

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL DIRECTOR

JUANJO GIMÉNEZ es un director, guionista y productor, autor de la película documental *Esquivar y pegar*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Desincronizada

'TRES' / Juanjo Giménez debuta en el largometraje de ficción con esta inquietante película, con la que viajó al Festival de Venecia, a la Sección Giornate degli Autori. www.cinesrenoir.com

Juanjo Giménez conquistó nada menos que la Palma de Oro en Cannes con su cortometraje *Timecode*. Un galardón que fue nominado al Oscar de Hollywood, lo que, añadido al premio, permitió la financiación de este largometraje de ficción con el que ha viajado al Festival de Venecia, a la Sección Giornate degli Autori.

Protagonizada por la actriz Marta Nieto, en el reparto artístico de la película se encuentran también los intérpretes Miki esparbé, Luisa Merelas, Fran Lareu, Francisco Reyes y Julius Cotter, entre otros. Un elenco que contribuye a crear una extraña atmósfera que domina en la película.

Con guion de propio director y de Pere Altimira, la película nace de la fascinación de Giménez por el sonido y el trabajo de posproducción en el cine. Sus años dentro de un estudio le han permitido crear esta historia tan peculiar, en la que juega precisamente con el sonido y la sincronización.

El personaje principal es C., una diseñadora de sonido que disfruta muchísimo con su trabajo. Pero éste le obliga a pasar muchas horas sola, grabando efectos sala, wild-tracks, editando, mezclando. El estudio es su último refugio: un lugar donde postergar las averiadas relaciones que mantiene con su expareja, con su anciana madre y con sus compañeros de trabajo.

Aunque ella aún no lo sabe, C. está comenzando a desincronizarse. Como si fuera una película mal sonorizada, su cerebro ha comenzado a procesar el sonido más tarde que las imágenes.

De repente está curada, pero ya no es la misma. Su odisea sensorial la ha hecho madurar. Ahora dispone de una segunda oportunidad. Está en sus manos no dejarla escapar.

EL REPARTO

MARTA NIETO es una actriz de Murcia que ha trabajado en *El camino de los ingleses*, *Café solo o con ellas*, *8 citas*, *La cripta*, *La despedida*, *Litus*, *Madre...*

MIKI ESPARBÉ es un actor y guionista, que ha trabajado en *La maniobra de Heimlich*, *Perdiendo el norte*, *Requisitos para ser una persona normal*, *El camino más largo para volver a casa*, *Barcelona noche de invierno*, *Cuerpo de élite*, *No sé decir adiós*, *Es por tu bien*, *Cuando dejes de quererme*, *Las distancias*, *Perdiendo el Este*, *Donde caben dos...*

LUISA MERELAS es una actriz que ha participado en filmes como *El baile de las ánimas*, *Los lunes al sol*, *La promesa*, *El año de la garrapata*, *Abrígate*, *Heroína*, *Siete mesas de billar francés*, *Somos gente honrada*, *Los fenómenos*, *Lobos sucios*, *María (y los demás)*, *Elisa y Marcela*, *Quien a hierro mata...*

FRAN LAREU es un actor que ha trabajado en *María (y los demás)*, *María Solinha...*

