

# LA MATERNAL

una película de PILAR PALOMERO



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Premio a la Mejor Interpretación Protagonista

## SINOPSIS

Carla tiene 14 años y es una joven desafiante y rebelde. Vive en un viejo restaurante de carretera en las afueras de un pueblo con su joven madre soltera mientras falta a clase y pasa las horas con su amigo Efraín. Cuando la asistente social se da cuenta de que está embarazada de cinco meses, Carla ingresa en La Maternal, un centro para madres menores de edad donde comparte su día a día con otras jóvenes como ella. Juntas con sus bebés, se enfrentarán a este nuevo mundo de adultos para el que no les ha dado tiempo a prepararse.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	PILAR PALOMERO	Fotografía	JULIÁN ELIZALDE	PICTURES, RTVE, TV3, ARAGON TV Y MOVISTAR + Distribuida por BTEAM PICTURES
Guión	PILAR PALOMERO	Montaje	SOFÍA ESCUDÉ	
Producción	VALÉRIE DELPIERRE ALEX LAFUENTE	Una producción de INICIA FILMS, BTEAM		

## FICHA ARTÍSTICA

CARLA QUÍLEZ	PEPE LORENTE	NEUS PÀMIES
ÁNGELA CERVANTES	OLGA HUESO	JORDAN DUMES...
RUBÉN MARTÍNEZ	GAL-LA SABATÉ	

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	18 de noviembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	122 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4827

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# LA MATERNAL una película de PILAR PALOMERO

## LA DIRECTORA

PILAR PALOMERO es una directora y guionista que debutó en el largometraje con *Las niñas*. Este es su segundo largometraje.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Adolescente y madre

'LA MATERNAL' / Segundo largometraje de Pilar Palomero, directora y guionista de 'Las niñas', le valió el Premio a la Mejor Interpretación Protagonista a la joven Carla Quílez en San Sebastián. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

La directora y guionista Pilar Palomero insiste en su segundo largometraje en indagar en esa época de la vida que es la infancia y la adolescencia. Esta vez, su personaje principal es una joven de catorce años, una niña que vive haciendo equilibrios entre el juego y el reto constante con el futuro.

Interpretada por Carla Quílez, que se alzó con el Premio a la Mejor Interpretación en el Festival de San Sebastián, la película cuenta en el reparto artístico con la participación de Ángela Cervantes, en el papel de su madre; Rubén Martínez, Pepe Lorente y algunas actrices y actores debutantes.

Carla, nombre también del personaje de esta historia, es una chica rebelde que vive con su madre en un restaurante a las afueras de su pueblo, y que pasa todo el día vagando y jugando con su gran amigo Efraín. Montar en bicicleta, jugar o pelearse con otros chicos... y no asistir al colegio es su día a día.

Cuando la asistente social descubre que está embarazada de cinco meses, Carla ingresa en La Maternal, una casa para jóvenes como ella, menores que viven allí embarazadas y posteriormente con sus bebés. Carla se topará con la realidad del hecho de ser madre y con lo que significa la vida adulta.

"Hace unos años tuve la posibilidad de conocer de primera mano un centro de acogida para madres adolescentes. Una reunión con el director del centro dio paso a charlas largas y emotivas con mujeres que, ya desde su mirada adulta, me contaron cómo había sido para ellas vivir una maternidad precoz. Y de esas conversaciones surgió la película", explica la directora.

Una película que, en palabras de Pilar Palomero, "trata sobre la complejidad de ser adolescente y madre al mismo tiempo; un retrato luminoso y oscuro, alegre y doloroso, tierno y duro, en el que sobre todo me gustaría transmitir la fuerza, la heroica resiliencia y la inagotable perseverancia de María, Sheila, Estel, Jamila, Claudia y todas las mujeres que han inspirado esta historia".

## EL REPARTO

**CARLA QUÍLEZ** es una actriz que debuta en el cine con esta película.

**ÁNGELA CERVANTES** es una actriz que ha trabajado en *Donde caben dos*, *Chavalas*, *Un novio para mi mujer...*

**RUBÉN MARTÍNEZ** es un actor zaragozano que ha participado en películas como *Historias breves 5*, *Justi&Cia*, *Fantasma*, *Planeta 5000*, *Las niñas...*

**PEPE LORENTE** es un actor de Zaragoza que ha colaborado en títulos como *De tu ventana a la mía*, *Resucitado*, *Ignacio de Loyola*, *El reino...*

