

# AMÉLIE

una película de JEAN-PIERRE JEUNET



#### PREMIOS BAFTA

Guion Original y Diseño de Producción



#### PREMIOS CESAR

Película, Director, Música y Diseño de Producción



#### FESTIVAL DE TORONTO

Mejor Película



#### PREMIOS DEL CINE EUROPEO

Mejor Película y Director



#### PREMIOS GOYA

Mejor Película Europea

## SINOPSIS

Amélie no es una chica como las demás. Ha visto a su pez de colores deslizarse hacia las alcantarillas municipales, a su madre morir en la plaza de Nôtre-Dame y a su padre dedicar todo su afecto a un gnomo de jardín. De repente, a los veintidós años, descubre su objetivo en la vida: arreglar la vida de los demás. A partir de entonces, inventa toda clase de estrategias para intervenir en los asuntos de los demás: su portera, que se pasa los días bebiendo vino de Oporto; Georgette, una estancquera hipocondríaca, o "el hombre de cristal", un vecino que sólo ve el mundo a través de la reproducción de un cuadro de Renoir.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	JEAN-PIERRE JEUNET	ARNE MEERKAMP VAN EMBDEN	Una producción de CLAUDIE OSSARD Y UGC
Guion	GUILLAUME LAURANT	BRUNO DELBONNEL	IMAGES
Producción	JEAN-PIERRE JEUNET CLAUDIE OSSARD	HERVÉ SCHNEID YANN TIERSEN	Distribuida por 39 ESCALONES

## FICHA ARTÍSTICA

Amélie Poulain	AUDREY TATOU	Raphaël Poulain	RUFUS	Raymond Dufayel	SERGE MERLIN
Nino Quincampoix	MATHIEU KASSOVITZ	Amadine Poulain	LORELLA CRAVOTTA		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Alemania	V.O. en francés, ruso e inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	1 de julio de 2021	
Año de producción:	2001	Duración:	122 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4467

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# AMÉLIE una película de JEAN-PIERRE JEUNET

## EL DIRECTOR

JEAN-PIERRE JEUNET es un director, guionista y productor que se hizo muy conocido con su ópera prima, *Delicatessen*. Otros títulos de su carrera son *La ciudad de los niños perdidos*, *Alien resurrección*, *Amelie*, *Largo domingo de noviazgo*, *Micmacs*, *El extraordinario viaje de TS Spivet...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Un París de cuento para el cuento de Amélie

'AMÉLIE' / Vuelve a los cines esta película de Jean-Pierre Jeunet, una de las cinco más taquilleras del cine francés, con Audrey Tatou en el papel protagonista. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Un París de cuento para un cuento de colores. Tonos de rojos, amarillos y verdes dominan el mundo de AMÉLIE, uno de los personajes del cine francés reciente más celebrado por el público. La película, del director y guionista Jean-Pierre Jeunet, es una de las cinco películas francesas más taquilleras de la historia.

Protagonizada por Audrey Tatou, y con Matthieu Kassovitz, Yolande Morau, Dominique Pinon, Rufus Magloire y Clotilde Mollet entre otros, en un amplísimo reparto artístico, la película se alzó con decenas de premios el año de su estreno, del que se cumple ahora el vigésimo aniversario.

Comedia romántica envuelta en la fórmula de la fábula, es la historia de Amélie, una joven camarera del Café des 2 Moulins que dedica toda su radiante energía a hacer felices a los demás, olvidándose a veces de su propio bienestar. Amélie es una chica dulce, hermosa, amable y con una magnífica sonrisa.

"Amélie no es una chica como las demás. Ha visto a su pez de colores deslizarse hacia las alcantarillas municipales, a su madre morir en la plaza de Nôtre-Dame y a su padre dedicar todo su afecto a un gnomo de jardín", decía la sinopsis original de la película, en la que dejaban claro que esta mujer, a los veintidós años, "descubre su objetivo en la vida: arreglar la vida de los demás".

A partir de entonces, inventa toda clase de estrategias para intervenir en los asuntos de los demás. En la vida de su portera, que se pasa los días bebiendo vino de Oporto; en la de Georgette, una estanquera hipocondríaca, o en la de 'el hombre de cristal', un vecino que sólo ve el mundo a través de la reproducción de un cuadro de Renoir.

## EL REPARTO

AUDREY TATOU es una actriz francesa que, entre otras películas, ha trabajado en *Nueva vida en Nueva York*, *La espuma de los días*; *Coco*, *de la rebeldía a la leyenda de Chanel*; *El código Da Vinci*, *Largo domingo de noviazgo*, *Muñecas rusas*, *Una casa de locos*; *Venus*, *salón de belleza...*

MATHIEU KASSOVITZ es un actor, director y productor. Algunos títulos en los que ha participado son *Amelie*, *El odio*, *Los ríos de color púrpura*, *El quinto elemento*, *Indomable*, *Munich*, *Amén*, *La ciudad de los niños perdidos*, *Happy End*, *Un héroe muy discreto...*

RUFUS es un actor que entre otras películas ha participado en *Delicatessen*, *La ciudad de los niños perdidos*, *El quimérico inquilino...*

