

# SEIS DÍAS CORRIENTES

una película de NEUS BALLÚS



FESTIVAL DE LOCARNO

Mejor Actor (ex aequo): Escolar & Mellali, y Premio Europa Cinemas Label



SEMINCI

Espiga de Plata y Premio del Público

## SINOPSIS

Basada en situaciones y personajes reales, **SEIS DÍAS CORRIENTES** relata el día a día de la vida de Moha, Valero y Pep, trabajadores de una pequeña empresa de fontanería y electricidad en la periferia de Barcelona. Durante una semana Moha, el más joven, tendrá que demostrar que está preparado para sustituir a Pep, que se jubila. Pero Valero considera que Moha "no da el perfil", y duda de que los clientes acepten a un trabajador marroquí en sus casas.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	NEUS BALLÚS	Fotografía	ANNA MOLINS	Una producción de	DISTINTO FILMS, EL
Guión	NEUS BALLÚS	Montaje	NEUS BALLÚS	KINÒGRAF, MOVISTAR+, TVE Y TV3	
	MARGARITA MELGAR		ARIADNA RIBAS	Distribuida por	FILMAX
Producción	MIRIAM PORTÉ	Música	RENÉ-MARC BINI		

## FICHA ARTÍSTICA

Moha	MOHAMED MELLALI	Jefa de la empresa	PAQUI BECERRA	Hermanas	AINA Y GEMMA RUE PUIGORIOL
Valero	VALERO ESCOLAR	Abuelo	PERE CODORNIU	Hermano	ORIOI CERVERA
Pep	PEP SARRÀ				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en catalán y castellano con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	3 de diciembre de 2021	en castellano
Año de producción:	2021	Duración:	85 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4574

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# SEIS DÍAS CORRIENTES una película de NEUS BALLÚS

## LA DIRECTORA

NEUS BALLÚS es una directora y guionista, autora de *La plaga* y *El viaje de Marta*.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La semana laboral de Moha, Valero y Pep

'SEIS DÍAS CORRIENTES' / La cineasta Neus Ballús conquista la Espiga de Plata y el Premio del Público en la Seminci, y los Premios a Mejor Actor y el Europa Cinemas Label. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

"Mi padre es fontanero. Escuché todo tipo de historias a lo largo de los años sobre su trabajo y las situaciones extrañas con las que se encontraba en las casas de los clientes. A lo largo de los años me han impresionado los prejuicios y las complejidades que revelaron estas situaciones", dice la cineasta Neus Ballús, que trabajó durante tres años con todo tipo de trabajadores y clientes reales para hacer esta película.

Con aire de cine documental, esta comedia de ficción está protagonizada por actores debutantes que se interpretan a ellos mismos, en una historia de trabajadores, de fontaneros, en su día a día, y disfrutando de un oficio que les permite contemplar la realidad de la sociedad española actual.

"Es una historia basada en su vida real. Hay ricos y pobres, jóvenes y viejos, de un sinfín de orígenes y etnias, y una amplia gama de perspectivas de la vida –dice la directora-. Cuando estos personajes interactúan, deben tener en cuenta sus propios prejuicios y los que despiertan en los demás".

La película relata el día a día de la vida de Moha, Valero y Pep, trabajadores de una pequeña empresa de fontanería y electricidad en la periferia de Barcelona. Durante una semana Moha, el más joven, tendrá que demostrar que está preparado para sustituir a Pep, que se jubila. Pero Valero considera que Moha "no da el perfil", y duda de que los clientes acepten a un trabajador marroquí en sus casas.

"En la superficie, el humor de la película gira en torno a situaciones aparentemente alegres. Pero bajo esa superficie hay un retrato complejo de roles sociales, actitudes racistas y estructuras de poder en el contexto de una ciudad europea diversa y multicultural", explica Ballús.

"En última instancia, es una película que aborda uno de los desafíos más urgentes de nuestro tiempo: cómo entenderse unos a otros". Neus Ballús conquistó con este trabajo la Espiga de Plata y el Premio del Público en la Seminci, y los Premios a Mejor Actor y el Europa Cinemas Label.

## EL REPARTO

MOHAMED MELLALI es un actor que debuta en el cine con esta película.

VALERO ESCOLAR es un actor que debuta en el cine con esta película.

PEP SARRÀ es un actor que debuta en el cine con esta película.

PAQUI BECERRA es una actriz que debuta en el cine con esta película.

PERE CODORNIU es un actor que debuta en el cine con esta película.

