

LA VAMPIRA DE BARCELONA

una película de LLUÍS DANÉS



FESTIVAL DE SITGES
Premio del Público

SINOPSIS

En la Barcelona de principios del siglo XX conviven dos ciudades: una burguesa y modernista, la otra sórdida y sucia. La desaparición de la pequeña Teresa Guitart, hija de una rica familia, conmociona al país y la policía tiene pronto una sospechosa: Enriqueta Martí, conocida como 'La Vampira del Raval'. El periodista Sebastià Comas se adentrará en el laberinto de calles, burdeles y secretos del barrio del Raval, donde sabe que encontrará la verdad sobre las desapariciones y asesinatos macabros de niños de los que se acusa a 'la Vampira'. Pronto descubrirá que allí se esconde una élite dispuesta a ocultar sus vicios a cualquier precio.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LLUÍS DANÉS		ARLETTE PEYRET	Una producción de BRUTAL MEDIA, FILMAX Y TV3
Guion	LLUÍS ARCARAZO MARÍA JAÉN	Fotografía	JOSEP M. CIVIT	
Producción	RAIMON MASLLORENS	Montaje	DANI ARREGUI	Distribuida por FILMAX
		Música	ALFRED TAPSCOTT	

FICHA ARTÍSTICA

Sebastià Comas	ROGER CASAMAJOR	Amorós	SERGI LÓPEZ	Salvat	FRANCESC ORELLA
Enriqueta Martí	NORA NAVAS	Amélie	BRUNA CUSÍ	Madame Leonor	NÚRIA PRIMS

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en catalán con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	4 de diciembre de 2020	
Año de producción:	2020	Duración:	103 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4333

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LA VAMPIRA DE BARCELONA

una película de LLUÍS DANÉS

EL DIRECTOR

LLUÍS DANÉS es un director y guionista, autor de *Llach a París*, *Llach: la revolta permanent...*

NOTAS DE PRODUCCIÓN

La verdadera historia de Enriqueta Martí, dirigida por Lluís Danés. El thriller de época de Brutal Media y Filmax muestra la Barcelona convulsa de principios del siglo XX. Basada en el famoso caso de la Vampira del Raval.

Cuenta con guion de María Jaén, vestuario de Mercè Paloma y fotografía de Josep Maria Civit. Protagonizada por los actores Nora Navas, en el papel de Enriqueta Martí, y Roger Casamajor, en el del periodista que investiga el caso. También participan Bruna Cusí, Sergi López, Francesc Orella, Pablo Derqui y Núria Prims.

La leyenda negra

¿Cuánto hay de verdad y cuánto de leyenda negra en la Vampira del Raval? Ha protagonizado novelas, obras de teatro, series de televisión y hasta un musical, y ahora llega a la gran pantalla la primera versión cinematográfica de la verdadera historia de Enriqueta Martí. Nacida en 1868, su nombre estuvo en las portadas de todos los periódicos tras la desaparición de Teresita Guitart, y las investigaciones posteriores revelaron una serie de crímenes macabros por los que fue acusada de secuestradora, proxeneta de niños y asesina en serie. Sobre ella se cebaron sin piedad las crónicas de la época, a pesar de que estudios recientes han descubierto que Enriqueta Martí fue una mujer trastornada, sumida en la miseria y fiel a su papel de intermediaria. Sus últimos meses de vida transcurren en una Barcelona convulsa y plena de contrastes. **LA VAMPIRA DE BARCELONA** es también la crónica de una época de explotación infantil y de analfabetismo, marcada por las secuelas de la Semana Trágica.

Luces y sombras de la Barcelona burguesa

Danés ha trabajado a fondo el escenario de **LA VAMPIRA DE BARCELONA**. En un espacio de cinco mil metros cuadrados en la localidad de Martorell ha recreado un entorno onírico dividido en dos zonas bien diferenciadas, que representan los dos mundos que retrata esta historia de misterio y terror. Uno luminoso, el de la clase poderosa, que tiene al Gran Teatro del Liceo como máximo exponente, y un segundo escenario lúgubre que reproduce el barrio del Raval y un entorno industrial, el laberinto de sus calles y sus casas, la suciedad y el fuego. La conexión entre ambos mundos es el prostíbulo, un espacio esencial en la película en el que coincidirán todos sus personajes.

EL REPARTO

ROGER CASAMAJOR es un actor que ha participado en filmes como *El mar*, *Salvajes*, *La isla del holandés*, *Guerreros*, *Estrella del sur*, *Nubes de verano*, *Amor idiota*, *Locos por el sexo*, *El laberinto del fauno*, *El coronel Macià*, *Pa negre*, *El elegido*, *Incierta gloria*, *Todos los saben...*

NORA NAVAS es una actriz que ha trabajado en televisión. En 2010 destacó en el cine, donde ganó la Concha de Plata a la Mejor Actriz en el Festival de San Sebastián, por su papel en *Pa negre (Pan negro)*, de Agustí Villaronga. Otros títulos en su carrera son *Un banco en el parque*, *Las vidas de Celia*, *Dictado*, *Miel de naranjas*, *Todos queremos lo mejor para ella*, *Felices 140*, *Rumbos*, *La adopción*, *El ciudadano ilustre*, *Fomentera Lady*, *Durante la tormenta*, *Adú...*

SERGI LÓPEZ es un actor catalán de teatro y cine. Algunas películas en las que ha trabajado son *La petite amie d'Antoni*, *Wester*, *Harry*, *un amigo que os quiere*, *Caricies*, *Pa negre*, *El laberinto del fauno*, *Mapa de los sonidos de Tokyo*, *Potiche*, *Ricky*, *Pintar o hacer el amor*, *Segundo origen*, *La propera pell*, *Río arriba*, *Lazzaro feliz*, *7 razones para huir*, *El viaje de Marta*, *La inocencia*, *Rifkin's Festival*, *La boda de Rosa...*

