

TRES MIL AÑOS ESPERÁNDOTE

(Three Thousand Years of Linging) una película de GEORGE MILLER



FESTIVAL DE CANNES

Sección Oficial fuera de concurso

SINOPSIS

La doctora en Literatura Alithea Binnie (Tilda Swinton) parece estar feliz con su vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepticismo. De repente, se encuentra con un genio (Idris Elba) que ofrece concederle tres deseos a cambio de su libertad. En un principio, Alithea se niega a aceptar la oferta ya que sabe que todos los cuentos sobre conceder deseos acaban mal. El genio defiende su posición contándole diversas historias fantásticas de su pasado. Finalmente, ella se deja persuadir y pedirá un deseo que sorprenderá a ambos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	GEORGE MILLER	Fotografía	JOHN SEALE	Una producción de KENNEDY MILLER MITCHELL, KENNEDY MILLER PRODUCTIONS, FILMNATION ENTERTAINMENT, METRO-GOLDWYN-MAYER, ELEVATE PRODUCTION FINANCE Y CAA MEDIA FINANCE Distribuida por DEAPLANETA
Guion	GEORGE MILLER AUGUSTA GORE	Montaje	MARGARET SIXEL	
Sobre un relato de	A.S. BYATT	Música	JUNKIE XL	
Producción	GEORGE MILLER DOUG MITCHELL			

FICHA ARTÍSTICA

Alithea	TILDA SWINTON	Orhan's Pa	PIA THUNDERBOLT	Portero del hotel	ANTHONY MOISSET
El genio	IDRIS ELBA	Semih el conductor	BERK OZTURK	Joven Alithea	ALYLA BROWNE

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Australia y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	2 de septiembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	108 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4765

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



TRES MIL AÑOS ESPERÁNDOTE (Three Thousand Years of Linging) una película de GEORGE MILLER

EL DIRECTOR

GEORGE MILLER es un productor, guionista y director conocido por *Mad Max: Salvajes de autopistas*, *Mad Max: el guerrero de la carretera*, *Mad Max: más allá de la cúpula del trueno*, *Las brujas de Eastwick*, *El aceite de la vida*, *Babe*, *el cerdito en la ciudad*, *Happy Feet*, *rompiendo el hielo*, *Happy Feet 2*, *Mad Max: furia en la carretera*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El genio contador de historias

'TRES MIL AÑOS ESPERÁNDOTE' / Una película sobre el arte de contar historias protagonizada por Tilda Swinton e Idris Elba. Es una adaptación del libro de A.S.Byatt, dirigida por George Miller. www.cinesrenoir.com

Tilda Swinton e Idris Elba son los protagonistas de esta película, adaptación al cine del libro de A.S. Byatt, con la que el director australiano George Miller invita a un fantástico viaje de tres mil años, desde la tierra de Canaán, pasando por el antiguo imperio otomano o la Italia medieval a la actualidad.

Se trata de una película que habla del arte de contar historias, en la que éstas van cobrando vida en la pantalla. Son los relatos que comparten en un hotel de Estambul dos personajes singulares. Uno de ellos es Alithea Binnie, una profesora de Literatura que ha viajado a Turquía para asistir a una conferencia académica.

En un paseo por la ciudad, esta mujer compra una botella de vidrio que guarda dentro a un genio, interpretado por Idris Elba. Éste intenta convencer a Alithea de que pida tres deseos, pero ella sabe que un ser humano corre demasiados riesgos cuando entra en el universo desconocido de la magia.

El genio defiende su posición contándole diversas historias fantásticas de su pasado, mientras ella escucha esos relatos de amor y de pérdida, con los que Miller va reflexionando sobre la importancia de las historias que nos cuentan, el poder que tienen algunas de ellas, quién nos las cuenta... Finalmente, el genio persuade a Alithea que pide un deseo sorprendente.

"Estamos llegando a una coyuntura en la que el mundo está presenciando el fin absoluto de la narración tal como la conocemos. Estamos viendo un nuevo amanecer. El público está empezando a darse cuenta de la falibilidad del narrador. Las personas en el poder pueden contarnos una historia y cambiar por completo la perspectiva de todos, tanto para bien como para mal", dijo Idris Elba después del rodaje de la película.

"Somos ese organismo que usa historias para emocionarnos unos a otros. Y por eso es tan importante que una película como esta le dé al público un momento para pensar realmente sobre lo que está leyendo, de quién proviene, de dónde proviene, cuál es su génesis", añadió.

EL REPARTO

TILDA SWINTON es una actriz británica que ha aparecido últimamente en películas como *El gran hotel Budapest*, *Snowpiercer (Rompenieves)*, *Moonrise Kingdom*, *Tenemos que hablar de Kevin*, *Los límites del control*, *Solo los amantes sobreviven*, *The Zero Theorem*, *Cegados por el sol*, *Suspiria*, *Los muertos no mueren*, *Diamantes en bruto*, *The Personal History of David Copperfield*, *Last and First Men*, *La voz humana*, *La crónica francesa*, *Memoria*...

IDRIS ELBA es un actor británico, muy conocido por su participación protagonista en la serie *The Wire*. En televisión ha protagonizado también *Luther*, por la que ha ganado un Globo de Oro. En cine, algunos de sus trabajos son *28 semanas después*, *American Gangster*, *Bajo la piel*, *Prometheus*, *Pacific Rim*, *Mandela: del mito al hombre*, *Star Trek: más allá*, *La torre oscura*, *La montaña entre nosotros*, *Thor Ragnarok*, *Molly's Game*, *Cats*, *El escuadrón suicida*, *La bestia*...

PIA THUNDERBOLT es una actriz que ha trabajado antes en *Here Out West*.

BERK OZTURK es un actor que debuta en el cine con esta película.

