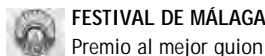


ELS ENCANTATS

(Los encantados)
una película de ELENA TRAPÉ



SINOPSIS

Tras su reciente separación, Irene se enfrenta por primera vez a la ausencia de su hija de cuatro años, que está pasando unos días con su padre. Incapaz de adaptarse a esta nueva realidad, decide viajar a un pequeño pueblo del Pirineo catalán donde tiene una casa, buscando recuperar la seguridad y la calma que siente que hace tiempo ha perdido. Pero el lugar, que en el pasado fue tan familiar, se presenta poco a poco tan abrumador como su nueva vida y la acabará forzando a dejar de huir para enfrentarse a sus miedos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ELENA TRAPÉ	Fotografía	PAU CASTEJÓN	Una producción de COOMING SOON FILMS
Guión	MIGUEL IBÁÑEZ MONROY ELENA TRAPÉ	Montaje	SOFI ESCUDÉ	Y ACONTRACORRIENTE FILMS
Producción	MARTA RAMÍREZ	Música	ANNA ANDREU	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Irene	LAIA COSTA	Gina	AINARA ELEJALDE BEL	Agustí	PEP CRUZ
Eric	DANI PÉREZ PRADA	Íngrid	AINA CLOTET		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en catalán con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	2 de junio de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	108 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir



4957

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ELS ENCANTATS (Los encantados) una película de ELENA TRAPÉ

LA DIRECTORA

ELENA TRAPÉ es una directora y guionista que debutó en el largometraje con **Blog**. Es autora también de **Las distancias**.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Una madre separada por primera vez de su hija

'ELS ENCANTATS' / La cineasta Elena Trapé conquistó el premio al mejor guion en el Festival de Málaga con esta película, su tercer largometraje. La protagonista es Laia Costa. www.cinesrenoir.com

La actriz Laia Costa es la protagonista de esta película, tercer largometraje de la directora y guionista Elena Trapé, tras **Blog** y **Las distancias**. Es una ficción que se pregunta sobre asuntos relacionados con la maternidad y que ganó el premio al mejor guion (obra de la directora junto a Miguel Ibáñez Monroy) en la reciente edición del Festival de Málaga. Con Dani Pérez Prada, Ainara Elejalde, Aina Clotet y Pep Cruz en el reparto artístico de la película, esta es una historia desde la que la cineasta reflexiona sobre un aspecto de la maternidad que es universal, aunque narrado desde la experiencia de las emociones más personales.

Laia Costa interpreta a Irene, una mujer que acaba de romper su relación y que por primera vez se separa de su hija, una pequeña de cuatro años que pasará unos días con su padre. Necesita el tiempo para acondicionar la nueva casa en la que vivirá con la niña, pero, un poco confusa, decide ir a una casa que tiene en el Pirineo catalán.

Allí, Irene pretende recuperar la paz y, sobre todo, la seguridad que ha perdido en el último tiempo. Sin embargo y a pesar de que es un lugar que conoce desde la infancia, todo allí también la supera. Los sentimientos y emociones que sienten al haberse separado de su hija la obligarán a volver a la ciudad a enfrentarse a sus miedos.

"No hago cine autobiográfico, pero sí tengo un vínculo con las emociones que contienen mis guiones, con la manera en que se expresan los personajes. Poco a poco voy intuyendo desde qué lugar quiero explicar las historias: desde los detalles, desde los silencios, las miradas, las reacciones... Como si a través del seguimiento de los protagonistas, contemplándolos, la cámara pudiera llegar a su esencia, a su yo más íntimo", explica la directora.

EL REPARTO

LAIA COSTA debutó en 2011 en la serie **Bandolera**. También ha participado en otras series como **Toledo** o **El tiempo entre costuras**. Es la primera actriz española que gana un Lola, los premios más importantes del cine alemán, por su papel en **Victoria**. Otras películas que ha hecho son **Tengo ganas de ti**, **Fort Ross**, **Palmeras en la nieve**, **Nieve negra**, **Newness**, **Duck Butter**, **Maine**, **Como la vida misma**, **Only You**, **Cinco lobitos**...

DANI PÉREZ PRADA es un actor, guionista y director. Ha participado en películas como **Casting**, **Viral**, **Al final todos mueren**, **Pixel Theory**, **Todos tus secretos**, **Open Windows**, **Cómo sobrevivir a una despedida**, **La mano invisible**, **Hacerse mayor** y otros problemas, **Tiempo después**, **70 binladens**, **Miamor perdido**, **¿Qué te juegas?**, **Orígenes secretos**, **Viaje a alguna parte**...

AINARA ELEJALDE es una actriz que debuta en el cine con esta película.

AINA CLOTET es una actriz, guionista y directora que ha colaborado, entre otros filmes, en **Anita no pierde el tren**, **Mala uva**, **Reprimidos**, **Animales heridos**, **53 días de invierno**, **El género femenino**, **Los infieles**, **Los niños salvajes**, **Rastros de sándalo**, **Difuminado**; **Barcelona, noche de invierno**; **Durante la tormenta**, **7 razones para huir**, **La filla d'algú**, **Vivir dos veces**...

