

# UNA PELÍCULA INACABADA

(An Unfinished Film) una película de LOU YE



FESTIVAL DE CANNES  
Proyecciones especiales

## SINOPSIS

Xiaorui, un director de cine, decide retomar el rodaje de una película después de 10 años, convenciendo al protagonista y a parte del equipo. En enero de 2020, con el rodaje casi terminado, el hotel en el que se alojan se cierra bajo cuarentena por la llegada de una enfermedad. El director tiene que decidir si suspende el rodaje una vez más. Parte del equipo consigue salir antes de que los guardias cierren el hotel y todos los que quedan en plató sean recluidos en sus habitaciones. Wuhan queda confinada, con toda comunicación reducida a las pantallas de los teléfonos. El equipo sigue comunicándose por videollamada, mientras el actor principal, Jiang Cheng, lucha por mantener a su mujer confinada con su bebé recién nacido en Pekín.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	LOU YE	Fotografía	CHEN KAI	Una producción de ESSENTIAL FILMPRO-
Guión	LOU YE		JIAN ZENG	DUKTION, CINEMA INUTILE Y GOLD RUSH
	MA YINGLI		FLORIAN ZINKE	PICTURES
Producción	PHILIPPE BOBER	Montaje	BENJAMIN MIRGUET	Distribuida por ELÁSTICA FILMS
	MA YINGLI		JIAMING TIAN	

## FICHA ARTÍSTICA

Jiang Cheng	QIN HAO	Ye Xiao	HUANG XUAN	Tang	ZHANG SONGWEN
Director	MAO XIAORUI	Ah-Jian	LIANG MING	Paopao	YOUYOU
Sang Qi	QI XI				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Singapur, Alemania y EE.UU.	V.O. en chino con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 1 de agosto de 2025	
Año de producción:	2024	Duración: 106 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5481

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# UNA PELÍCULA INACABADA (An Unfinished Film) una película de LOU YE

## EL DIRECTOR

LOU YE es un director, guionista y productor, autor de *Zhou mo Qing ren*, *Wei Qing shao nu*, *Suzhou River*, *Zi hu die*, *Yi He Yuan*, *Chung feng chen zui de ye wan*, *Love and Bruises*, *Mistery*, *Tui na*, *Feng zhong yu duo yu zuo de yun*, *Lan xin da ju yuan*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en la web del International Film Festival de Rotterdam)

Cuando la pandemia confina a Lou Ye y su equipo en su hotel cerca de Wuhan, su película se convierte en un apasionante registro del proceso creativo en tiempos de crisis. Mezclando libremente realidad y ficción, **Una película inacabada** traza una película recalitrante que intenta evadir a su creador.

¿Qué pasa cuando una película empieza a comerse a sí misma? En 2019, Lou Ye se propuso con sus colaboradores habituales completar un largometraje inacabado de diez años antes. Pero cuando el Covid-19 confinó al equipo en su hotel, el proceso de finalización de la película se convirtió en un registro de su propia imposibilidad. Una puesta en abismo de documental y ficción que invita a la reflexión, **Una película inacabada** traza la realización de una película en un mundo que se deshace a sí mismo.

A medida que la tripulación se fragmenta en individuos en cuarentena, la película también se descompone: de un objeto producido profesionalmente a un ensamblaje irregular de videos telefónicos que vuelve a reunir a la tripulación en el reino virtual. A nivel empírico, Lou evoca vívidamente la ansiedad y la paranoia que se sintieron globalmente en los albores de la pandemia, despertando nuestros mejores y peores instintos, pero también nuestra relación profundamente alterada con las imágenes de nosotros mismos y del mundo.

La película de Lou aprovecha un momento histórico en el que tanto la comunidad como la fotografía se volvieron peligrosas para el estado y la sociedad, convirtiendo el acto de hacer cine en una empresa política tensa. Tensa, ingeniosa y, en última instancia, trágica, **Una película inacabada** sintetiza una amplia gama de material visual para crear una reflexión conmovedora sobre la creación de imágenes como mecanismo de supervivencia.

## EL REPARTO

QIN HAO es un actor que, entre otras películas, ha trabajado en *Ge ming zhe*, *Shanghai Wang*; *Luan Shi Jia Ren*, *Kùkai*, *Shanghai Wang*, *Ai Qing ma la tang*...

MAO XIAORUI es un director, actor y productor que debuta en el largo con esta película.

QI XI es una actriz que ha trabajado en filmes como *Mistery*, *Bitter Flowers*, *Largo viaje hacia la noche*, *Tao Yuan*; *Hasta siempre, hijo mío*; *The Calming*, *Hovering Blade*...

