

LA TREGUA

una película de MIGUEL ÁNGEL VIVAS



FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

Galas de RTVE

SINOPSIS

Durante la II Guerra Mundial, la gélida estepa de Kazajistán albergó Spassk99, un gulag soviético donde la URSS hacina a los enemigos del pueblo. Entre ellos los dos bandos de españoles: soldados republicanos formados por la URSS, que fueron condenados al querer salir de Rusia cuando acabó la guerra en España, y voluntarios de la División Azul, capturados tras luchar junto a los nazis en Leningrado. Enemigos naturales que deberán dejar a un lado sus ideologías y unirse.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MIGUEL ÁNGEL VIVAS	CÉSAR BENÍTEZ	Una producción de PLANO A PLANO,
Guion	FRANC CARBALLAL IGNASI RUBIO	ÁLVARO BENÍTEZ AMANAT KONAKBAYEV	AMANAT CAPITAL, NETFLIX, RTVE,
Producción	MIGUEL ÁNGEL VIVAS EMILIO AMARÉ	ZHARASHKHAN KULPIYENOV RAFA GARCÍA	SPASSKS99 Y UMAIFILM
	DAUREN BAIGALIYEV ERLAN BEKKHOZHIN	Fotografía Montaje Música	ÁNGEL ARMADA VÍCTOR REYES
			Distribuida por TRIPICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Teniente Salgado	MIGUEL HERRÁN	Pater	JAVIER PEREIRA	Freire	ALEJANDRO JATO
Capitán Reyes	ARÓN PIPER	Junqueras	FERNANDO VALDIVIESO	Hermida	FEDERICO PÉREZ REY

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano y ruso con subtítulos en castellano.
Sonido:		Fecha de estreno:	10 de octubre de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	150 min.	

5524

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRAN ILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA TREGUA

una película de MIGUEL ÁNGEL VIVAS

EL DIRECTOR

MIGUEL ÁNGEL VIVAS es un actor, guionista y director. Es autor de *Reflejos*, *Secuestrados*, *Extinction*, *Inside*, *Tu hijo*, *Tensión of Sexual*, *Asedio*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en Noticine. Por Carolina G. Guerrero)

La tregua, humanidad frente a autoritarismo

En un momento de alta polarización política, entre la izquierda y la derecha, tanto en España como en buena parte del planeta, llega **La tregua**, película de Miguel Ángel Vivas estrenada en las Galas de RTVE dentro del Festival de Sebastián. Se trata de un drama inspirado en hechos reales que aboga por el entendimiento y los puntos comunes que compartimos los seres humanos por encima de la ideología.

La historia se sitúa en un campo de trabajo, una mina en la Unión Soviética, durante la Segunda Guerra Mundial. Al comienzo de la cinta, un grupo de soldados de la República Española es obligado a trabajar y sobrevivir en condiciones extremas. Tras la derrota del bando republicano en la Guerra Civil, muchos optaron por el exilio en la Unión Soviética, donde acabaron atrapados en gulags sin salida aparente. Es el caso del capitán Reyes, interpretado por Arón Piper, quien actúa como jefe de los republicanos e intenta interceder por los suyos ante las autoridades del campo, con escaso éxito.

Dos años después de su llegada, aparece en el campo otro grupo de españoles, esta vez del bando nacional, con el teniente Salgado, al que da vida Miguel Herrán, a la cabeza. Los primeros tiempos de convivencia se vuelven insostenibles, marcados por el odio y el resentimiento de verse obligados a vivir junto a su antiguo enemigo. Los republicanos, que llegaron primero, se encuentran en inferioridad numérica. Sin embargo, un suceso fortuito lleva a los dos líderes a acordar una tregua. El objetivo es hacer la convivencia más llevadera y crear un plan de acción contra las restrictivas normas del campo.

El aeródromo de Dima, en Vizcaya, y otros parajes de Álava se transformaron durante semanas en la estepa de Kazajistán. Las condiciones del rodaje fueron duras, con largos turnos de noche y temperaturas bajo cero, un reflejo de la hostilidad que trata de capturar la película.

La tregua está basada en un hecho real y tiene un precedente documental en *Los olvidados de Karaganda*, de Enrique Gaspar Rodríguez. Se trata de un ambicioso proyecto, que nos remite a muchos clásicos del cine de prisioneros de guerra y fugas. La ambientación de la película está absolutamente lograda, aprovechando localizaciones como el entorno de Vitoria, a la que algunos denominan 'Siberia Gasteiz', y el aeródromo de Dima, un acierto como centro del rodaje. La realización de Vivas es solvente y sus dos protagonistas están soberbios, lo mismo que el resto del reparto.

EL REPARTO

MIGUEL HERRÁN es un joven actor que debutó con *A cambio de nada*. También ha participado en *1898: los últimos de Filipinas*, *El guardián invisible*, *Tiempo después*; *Alegría, tristeza*, *Hasta el cielo*, *Canallas*, *Modelo 77*, *Valle de sombras*...

ARÓN PIPER es un actor que ha trabajado en *Maktub, 15 años y un día*, *La corona partida*, *Los Rodríguez y el más allá*, *Érase una vez en Euskadi*, *Código Emperador*, *Sayen*, *Fatum*, *El correo*...

JAVIER PEREIRA actor de teatro, televisión y cine, algunos de los títulos en los que ha participado son *Animales de compañía*, *8 citas*, *Heroína*, *Frío sol de invierno*, *Stockholm*, *Anocchece en la India*, *Que Dios nos perdone*, *Adiós*, *El escuerzo*, *El instinto*, *La niña de la cabra*...

