

LAS CARTAS PERDIDAS

una película de AMPARO CLIMENT



SINOPSIS

Recorrido emocional de los años de posguerra (1936 hasta 1945) a través de documentos y testimonios de las mujeres. En esta película, las protagonistas nos contarán la historia española a través de sus cartas que irán acompañadas de las canciones populares de la época de la II República, Este es un documental que trata de recuperar las voces del olvido, de esas mujeres que el franquismo quiso silenciar.

FICHA TÉCNICA

Dirección	AMPARO CLIMENT	Fotografía	PABLO D. SOLAS	Una producción de MITA & MITAD PRODUCCIONES Y FILMMAKERS MONKEYS Distribuida por SYLDAVIA
Guión	AMPARO CLIMENT	Montaje	JULIA JUÁNIZ	
Producción	PILAR SANCHO			

FICHA ARTÍSTICA

ANA BELÉN ALBA FLORES LUISA GAVASA MARISA PAREDES NORA NAVAS	ÁFRICA DE LA CRUZ RESU MORALES KARMELE ARANBURU GLORIA VEGA	ANA GRACIA CHUPI LLORENTE ANA LABORDETA MIRIAM TEJEDOR
--	--	---

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	4 de noviembre de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	75 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4816

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LAS CARTAS PERDIDAS una película de AMPARO CLIMENT

LA DIRECTORA

AMPARO CLIMENT es una actriz y directora, autora de *Las lágrimas de África*, *Los sueños de Idomeni...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La voz de las mujeres represaliadas por el franquismo

'LAS CARTAS PERDIDAS' / La actriz y directora Amparo Climent recupera la voz de miles de mujeres represaliadas en la Guerra Civil y en el franquismo. www.cinesrenoir.com

La actriz y directora Amparo Climent recupera la voz de todas las mujeres que vivieron durante la Guerra Civil y luego en el franquismo la persecución, la cárcel, la tortura y la muerte. A través de testimonios grabados y escritos y muy especialmente a través de sus cartas, se va contando aquella brutal represión.

Con la voz de Ana Belén para la narración, un grupo de actrices va interpretando aquellas voces silenciadas en la historia. Así, participan en esta película Alba Flores, Luisa Gavasa, Marisa Paredes, Nora Navas, África de la Cruz, Resu Morales, Karmele Aranburu, Gloria Vega, Ana Gracia, Chupi Llorente, Ana Labordeta y Miriam Tejedor.

Escrita y dirigida por Amparo Climent, la película fue antes una obra de teatro que se estrenó en el Instituto Cervantes y giró posteriormente por toda España. Se trataba de un espectáculo narrativo y musical "planteado desde una perspectiva de género y basado en las cartas reales y en los testimonios de las mujeres represaliadas por el régimen franquista".

"Después del golpe de estado franquista la represión se ejerció de una forma salvaje sobre la población republicana, pero conocemos muy poco de la que se practicó especialmente con las mujeres, que sufrieron una doble persecución: ideológica y de género. Miles de ellas fueron detenidas, encarceladas y fusiladas", explica la directora.

"Se las trató con una crueldad y violencia desmedida, por tener algún parentesco con republicanos, o simplemente las que eran denunciadas de una forma anónima. Las cartas fueron el único vínculo afectivo y emocional que tuvieron con sus familiares y amigos, para poder sobrellevar las penurias y el sufrimiento por el que tuvieron que pasar".

Para la película, rodada en algunos de los escenarios siniestros en que sucedieron muchos de estos hechos, se han recuperado cartas reales que ven la luz por primera vez y se han creado otros textos basados en experiencias vividas por muchas de aquellas mujeres.

