

CHAVALAS

una película de CAROL RODRÍGUEZ COLÁS



SINOPSIS

Marta, Desi, Soraya y Bea, amigas inseparables en la adolescencia, vuelven a encontrarse en el barrio para revivir una auténtica y tragi-cómica amistad. Una realidad que las obligará a enfrentarse a aquellas adolescentes que fueron y a las mujeres que quieren ser. Casi sin darse cuenta, se ayudarán a tomar decisiones importantes en sus vidas. El paso del tiempo y lo distintas que son no será excusa para que su amistad prevalezca sobre todo lo demás.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CAROL RODRÍGUEZ COLÁS	Montaje	PABLO BARCE	Una producción de	BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT, TVE Y TV3
Guion	MARINA RODRÍGUEZ COLÁS	Música	FRANCESC GENER	Distribuida por	FILMAX
Producción	MIGUEL TORRENTE		CLÀUDIA TORRENTE		
Fotografía	JUAN CARLOS LAUSÍN				

FICHA ARTÍSTICA

Marta	VICKY LUENGO	Soraya	ÁNGELA CERVANTES	Maricarmen	CRISTINA PLAZAS
Desi	CAROLINA YUSTE	Ramón	JOSÉ MOTA		
Bea	ELISABET CASANOVAS	Lili	ANA FERNÁNDEZ		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	3 de septiembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	91 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir



4512

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



CHAVALAS una película de CAROL RODRÍGUEZ COLÁS

LA DIRECTORA

CAROL RODRÍGUEZ COLÁS es una directora, guionista y montadora que debuta en el largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El barrio por bandera

'CHAVALAS' / La directora Carol Rodríguez Colás debuta en el largometrajes con una reivindicación del barrio y un homenaje a la amistad. www.cinesrenoir.com

Ganadora del ambicionado Premio del Público en la reciente edición del Festival de Málaga, la película **CHAVALAS** es el primer largometraje de la directora Carol Rodríguez Colás, que ha decidido debutar rindiendo un homenaje al barrio y retratando una hermosa relación de amistad.

Vicky Luengo, Carolina Yuste, Ángela Cervantes y Elisabet Casanovas –especial mención a Ángela Cervantes- son el cuarteto de actrices que lleva con gran alegría toda la historia de la película. Y con ellas, en el reparto artístico se encuentran intérpretes como José Moya, Ana Fernández o Cristina Plazas.

La historia comienza cuando Marta tiene que tomar la decisión de abandonar el piso en el centro de la ciudad para volver a casa de sus padres. La precariedad laboral, el paro, se han llevado por delante sus ilusiones. Con la maleta a cuestas, vuelve al barrio de su infancia, donde se reencuentra con Desi, Soraya y Bea, sus amigas de siempre.

Encajar de nuevo en la vida de un barrio cuando ha estado años rodeada de la impostura del mundo del arte no es fácil para Marta, que cree no pertenecer ya a esas calles. Pero la lealtad de sus amigas y la verdad que solo ellas son capaces de decir la devuelven a la mejor realidad, la de la amistad y el cariño.

"En la universidad poco a poco me di cuenta de que el barrio está mal visto en el cine, con muchas obras enfocándolo con tintes oscuros y turbios, algo totalmente diferente a lo que he vivido. Yo llevo mi barrio por bandera y me inspira mucho: toda la verdad que respira, la mezcla de diferentes gentes y culturas en un barrio de extrarradio de ciudad me alucina", dijo la directora al diario La Opinión de Málaga durante el certamen.

EL REPARTO

VICKY LUENGO es una actriz que ha trabajado en películas como *Wax, Born; Barcelona, noche de invierno; Blue Rai, Las leyes de la termodinámica, I'm Being Me, Hogar, El sustituto...*

CAROLINA YUSTE es una actriz que ha trabajado en *Historias románticas (un poco) cabronas, Carmen y Lola, Quién te cantará, Hasta el cielo, El cover...*

ELISABET CASANOVAS es una actriz que ha participado en *Ardara*.

ÁNGELA CERVANTES es una actriz que ha trabajado en *Donde caben dos*.

