

EL HOMBRE DEL SÓTANO

(L'homme de la cave) una película de PHILIPPE LE GUAY



SINOPSIS

En París, una pareja de orígenes judíos decide vender un sótano insalubre en el edificio donde viven. Un hombre normal y corriente, el señor Fonzic, aparece para comprarlo. Hasta aquí nada inusual, pero el hombre, que resulta ser un negacionista del Holocausto, se muda al sótano y lo convierte en su residencia permanente. La pareja, intenta desesperadamente cancelar la venta, sin éxito. Poco a poco, su presencia cambiará la vida de la pareja.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PHILIPPE LE GUAY	Fotografía	GUILLAUME DEFFONTAINES	FILMS DES TOURNELLES, BIG SUR FILMS,
Guion	PHILIPPE LE GUAY GILLES TAURAND MARC WEITZMANN	Montaje	MONICA COLEMAN	CINÉMAGE 15, LA BANQUE POSTALE IMAGE
Producción	ANNE-DOMINIQUE TOUSSAINT	Música	BRUNO COULAIS	14, SACEM, SOFICA MANON, FRANCE TÉLÉ- VISION, CANAL+, CINÉ+ Y CNC
		Una producción de	FRANCE 2 CINEMA, LES	Distribuida por VERCINE

FICHA ARTÍSTICA

Jacques Fonzic	FRANÇOIS CLUZET	Hélène Sandberg	BÉRÉNICE BEJO	Abuelo Gérard	PATRICK DESCAMPS
Simon Sandberg	JÉRÉMIE RENIER	David Sandberg	JONATHAN ZACCAÏ		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	18 de marzo de 2022	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	114 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4646

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL HOMBRE DEL SÓTANO (L'homme de la cave) una película de PHILIPPE LE GUAY

EL DIRECTOR

PHILIPPE LE GUAY es un guionista y director que cuenta en su filmografía con títulos como *Las chicas de la 6ª planta*, *Du jour au lendemain*, *Molière en bicicleta*, *Normandía al desnudo*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Un negacionista del Holocausto vive debajo de tu casa

'EL HOMBRE DEL SÓTANO' / El actor François Cluzet protagoniza, con Jérémie Renier y Bérénice Bejo, esta película inspirada en la historia de unos amigos del director, Philippe Le Guay. www.cinesrenoir.com

El director y guionista Philippe Le Guay conoció la historia real de una pareja amigos suyos, que vendieron el sótano de su casa a un tipo que se convirtió en su peor pesadilla y que alteró absolutamente todo en su vida y terminó, tristemente, dinamitando incluso la relación que había entre los dos.

Han pasado años desde que supo de ello y ahora se ha decidido a contarlo en el cine, con la colaboración de Gilles Taurand y Marc Weitzman en la escritura del guion y con la participación de tres intérpretes muy conocidos, François Cluzot, en el papel del negacionista, y Jérémie Renier y Bérénice Bejo dando vida a la pareja.

En la película, ambientada en París esta pareja de orígenes judíos decide vender un sótano insalubre en el edificio donde viven. Un hombre normal y corriente, el señor Fonziac, aparece para comprarlo. El tipo resulta ser un negacionista del Holocausto, que se muda al sótano y lo convierte en su residencia permanente. La pareja, intenta desesperadamente cancelar la venta, sin éxito.

"Ha habido innumerables nazis en el cine, pero el negador del Holocausto es más esquivo, menos extravagante. El personaje de Fonziac es un miserable, un indigente sin ningún lugar al que ir", dice el director. El hombre ahora se esconde en el sótano, como durante la Ocupación, para escapar de las redadas, tuvieron que hacer muchos judíos.

"Me propuse no estar nunca en el 'punto de vista' de Fonziac -añade Le Guay-. No le acompañamos a su sótano, no le vemos en su vida cotidiana. No importa tanto su realidad como la onda expansiva que provoca a su alrededor. La forma en que se convierte en una obsesión para todos los personajes. Siempre está filmado enfrentándose a otros, ya sea Simon o su hija Justine. Su dominio es mental: infunde la duda en los pensamientos, como un veneno. Vive en el sótano, acechando en las sombras, listo para emerger..."

EL REPARTO

FRANÇOIS CLUZET es un prestigioso actor de teatro y cine francés. Recientemente se hizo especialmente conocido por su participación en el super éxito *Intocables*. Ha trabajado con algunos de los grandes cineastas de su país, como Claude Chabrol, Olivier Assayas o Bertrand Tavernier. Algunos títulos recientes en su carrera son *Pequeñas mentiras sin importancia*, *El arte de amar*, *Crónica de una mentira*, *No se lo digas a nadie*, *En solitario*, *Un doctor en la campiña*, *Testigo*, *Normandía al desnudo*, *Pequeñas mentiras*...

JÉRÉMIE RENIER es un actor y escritor. Algunas de las películas en las que ha participado son *La promesa*, *Amantes criminales*, *El niño*, *Cavalcade*, *Propiedad privada*, *Las horas del verano*, *Potiche* *mujeres al poder*, *El niño de la bicicleta*, *Saint Laurent*, *La fille inconnue*, *Éternité*, *La chica desconocida*, *El amante doble*, *Slalom*...

BÉRÉNICE BEJO es una actriz argentina que reside en Francia. Ha trabajado en producciones como *The Artist*, *El pasado*, *Destino de caballero*, *El pasado*, *Populaire*, *La maison*, *Cavalcade*, *Después de nosotros*, *Éternité*, *Felices sueños*, *Mal genio*, *La quietud*, *De la India a París en un armario de Ikea*, *Envidia sana*...

JONATHAN ZACCAÏ es un actor, director y guionista que ha colaborado en filmes como *Petite chérie*, *Reines d'un jour*, *Ma vraie vie à Rouen (Mi verdadera vida en Rouen)*, *Le tango des Rashevski*, *La resurrección de los muertos*, *El mejor día de mi vida*, *De latir mi corazón se ha parado*, *Tú y yo*, *Robin Hood*, *Cerise*, *El ángel envenenador*, *Miséricorde*, *El gran baño*, *El bailarín*, *Suegra por sorpresa*...

