

LIBRES

una película de SANTOS BLANCO



SINOPSIS

Desde hace siglos, muchos hombres y mujeres lo dejan todo para entregar su vida a la contemplación. Libres es un viaje al interior del hombre. Hemos logrado el permiso para entrar y hablar con personas que rara vez pronuncian palabra, en lugares que permanecen cerrados para el mundo: los monasterios. ¿Qué lleva a una persona a despojarse del mundo que conoce, a retirarse de él para el resto de su vida? ¿Cómo piensa una persona así? Libres se acerca a grandes cuestiones de la existencia del hombre, con un solo objetivo: escucharles.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SANTOS BLANCO	Montaje	PAULO GARCÍA SECO	Una producción de VARIOPINTO PRODUCCIONES
Guión	JAVIER LORENZO	Música	ÓSCAR M. LEANIZBARRUTIA	Y BOSCO FILMS
Producción	LUCÍA GONZÁLEZ-BARANDIARÁN			Distribuida por BOSCO FILMS
	SANTOS BLANCO			
Fotografía	CARLOS DE LA ROSA			

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	21 de abril de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	107 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4928

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



LIBRES una película de SANTOS BLANCO

EL DIRECTOR

SANTOS BLANCO es un director que debuta en el largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Vivir apartado del mundo

'LIBRES' / Santos Blanco debuta con este largometraje documental en el que indaga sobre los motivos que llevan a una persona a apartarse del mundo para vivir en un monasterio. www.cinesrenoir.com

El director Santos Blanco recorre con su cámara doce monasterios de diferentes lugares para hablar con personas que viven allí, apartadas y sin apenas pronunciar palabra, e intentar comprender qué es lo que lleva a una persona a renunciar a una vida exterior por una vida de plenitud interior.

"Lograr el acceso a estos lugares misteriosos y místicos fue un gran reto, y lo conseguimos gracias al apoyo de la Fundación DeClausura. Son contadas las ocasiones en las que personas ajenas a la vida monástica han logrado entrar con sus cámaras a los monasterios", dice el equipo de producción de la película.

Más excepcional aún es que este equipo haya conseguido que las personas que viven en estos monasterios se hayan prestado a hablar ante las cámaras. Y sus palabras van desvelando una forma de vida desconocida para la inmensa mayoría, al mismo tiempo que diferentes personas explican cómo llegaron a esta existencia de mundo interior que tienen hoy.

La película nació después de que el director trabajara durante la pandemia en una campaña de comunicación cuyo objetivo era recaudar fondos para ayudar a religiosos de clausura que, al no poder vender sus productos, no tenían dinero para comprar alimentos si quiera. "Me gusta pensar que de las buenas decisiones que en ocasiones tomamos en la vida, salen cosas grandes e inesperadas", dice Santos Blanco.

"Cuando pudimos salir, dirigí una campaña publicitaria para la Fundación DeClausura. Esta vez, pasé cuatro días en un monasterio conviviendo con monjes. A mi regreso, empecé a investigar más sobre esta vida oculta tan especial y desconocida en el siglo XXI", explica el director, que ahora muestra ese mundo tan diferente.

