

# UN MUNDO NORMAL

una película de ACHERO MAÑAS



 FESTIVAL DE MÁLAGA  
Sección Oficial a Competición

## SINOPSIS

Ernesto, un director de teatro excéntrico e inconformista, recibe la noticia de la muerte de su madre. Camino al cementerio roba el ataúd para tirar el cadáver al océano, como era su deseo. Su hija, cansada de sus locuras, le acompaña con la intención de hacerle cambiar de idea. En el viaje descubrirá que su padre no es ningún loco, y que uno debe ser fiel a sí mismo aunque esto, a veces, suponga ir en contra de la opinión de la mayoría.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ACHERO MAÑAS	Fotografía	DAVID OMEDES	Una producción de TORNASOL FILMS, LAST
Guion	ACHERO MAÑAS	Montaje	JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ	WILL Y VORAMAR FILMS
Producción	GERARDO HERRERO PEDRO PASTOR	Música	VANESSA GARDE	Distribuida por DEAPLANETA

## FICHA ARTÍSTICA

Ernesto	ERNESTO ALTERIO	Julia	RUTH DÍAZ	Carolina	MAGÜI MIRA
Cloe	GALA AMYACH	Max	PAU DURÀ		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de septiembre de 2020	
Año de producción:	2020	Duración:	103 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4266

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# UN MUNDO NORMAL una película de ACHERO MAÑAS

## EL DIRECTOR

ACHERO MAÑAS es un actor, director y guionista madrileño. Es autor de *El Bola*, *Noviembre*, *Blackwhite*, *Todo lo que tú quieras...*

## NOTAS DEL DIRECTOR

El filósofo Henry David Thoreau escribía en su conocido ensayo *Desobediencia civil* que, cuando un hombre tiene la razón, ya es mayoría. Su elocuente enunciado señalaba de forma clara que el pensamiento de un individuo, aún en contra del pensamiento mayoritario, podía ser absolutamente legítimo y animaba así a desobedecer las leyes. A lo largo de la historia hemos visto como algunas personas se han enfrentado al pensamiento establecido para defender sus ideas. Estos individuos, ya sea en el ámbito político, científico, artístico o social han sido, en muchas ocasiones, considerados anti sistema, traidores, rebeldes e incluso locos. Esto, que pudiera parecer una situación excepcional en la vida de las personas, es algo que ocurre a diario en el entorno cotidiano y plantea serios problemas a la hora de la convivencia. ¿En cuántas ocasiones hemos pensado en olvidarnos de las convenciones sociales y hacer lo que realmente pensábamos que debíamos hacer? ¿Cuántas veces hemos tenido que controlar nuestros impulsos, nuestros deseos? Ser diferente, comportarse de forma distinta al resto de tus semejantes, es un riesgo que no todo el mundo está dispuesto a asumir. La mayoría de las personas nos enfrentamos alguna vez con este dilema en nuestra vida y, generalmente, reprimimos nuestros deseos en favor de una convivencia en paz y en armonía. Pero todos somos diferentes y singulares y el hecho de traicionar nuestro espíritu produce muchas veces frustración, impotencia y desesperación. Y finalmente, aquello que en principio parecía ser un valor de cohesión social, acaba convirtiéndose en la principal causa de confrontación.

Esta situación a la que se enfrentan los seres humanos en su vida es la esencia y el tema principal de la película **UN MUNDO NORMAL**. Es una metáfora que retrata, en tono de comedia negra y también de forma dramática, el dilema de un hombre que tiene que actuar, por sus circunstancias especiales, fuera de la ley y en contra de lo que piensa su entorno más cercano. Un hombre convertido en Quijote por el destino y que actúa llevado por la pasión y en contra de las leyes establecidas. Unas leyes que, conformadas para un cuerpo abstracto de individuos, no cuenta, en la mayor parte de las ocasiones, con sus particularidades.

Ernesto, el protagonista de **UN MUNDO NORMAL**, decidirá, a pesar de las leyes y de la opinión general, ser fiel a sí mismo, a su verdadero espíritu. Un espíritu que, desgraciadamente, por unas razones o por otras, acabamos acallando muchas veces. Su valor y su rebeldía nos enseñarán, no sin polémica, que a veces en la vida hay que actuar de acuerdo a nuestras convicciones, sin miedo a ser diferente, aunque para ello hay que enfrentarse a la opinión de la mayoría. Una mayoría aparentemente homogénea, pero que descubriremos, paradójicamente, llena de singularidades.

## EL REPARTO

**ERNESTO ALTERIO** (Buenos Aires, 1970), hijo del actor Héctor Alterio, ha trabajado en muchas películas, entre otras en *Los años bárbaros*, *Los lobos de Washington*, *El otro lado de la cama*, *El método*, *Las viudas de los jueves*, *Gente en sitios*, *Sexo fácil películas tristes*, *Incidencias*, *Rumbos*, *Perfectos desconocidos*, *La sombra de la ley*, *Lo dejo cuando quiera*, *Ventajas de viajar en tren*; *Te quiero, imbécil...*

**GALA AMYACH** es una joven actriz que debuta con esta película.

**RUTH DÍAZ** es una actriz que ha trabajado en *Marujas asesinas*, *El Calentito*, *Locos por el sexo*, *Aparecidos*, *Tarde para la ira*, *Pasaje al amanecer*, *Bajo la piel del lobo*, *Vitoria 3 de marzo*, *Sordo*, *Adiós...*

**PAU DURÀ** es un actor fundamentalmente de televisión, que en cine ha trabajado, entre otros títulos, en *Un banco en el parque*, *Krámpack*, *Cosas que hacen que la vida valga la pena* y *Salvador (Puig Antich)*, *Todos queremos lo mejor para ella*, *No sé decir adiós*, *Formentera Lady...*

