

LA PIEDAD

una película de EDUARDO CASANOVA



PREMIOS GOYA

Nominada a dirección artística, vestuario y maquillaje y peluquería



FESTIVAL DE KARLOVY VARY

Premio especial del jurado de la sección Próxima

SINOPSIS

Sigue la relación tóxica entre una madre y su hijo, trazando un paralelo entre la dictadura en Corea del Norte y el pueblo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	EDUARDO CASANOVA	Fotografía	LUIS ÁNGEL PÉREZ	Una producción de POKEEPSIE FILMS,
Guion	EDUARDO CASANOVA	Montaje	ÁNGEL PAZOS	CRUDO FILMS Y GENTE SERIA
Producción	ÁLEX DE LA IGLESIA	Música	PEDRO ONETTO	Distribuida por BARTON FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Mateo	MANEL LLUNELL	ANA POLVOROSA	MARÍA LEÓN
Libertad	ÁNGELA MOLINA	ANTONIO DURÁN MORRIS	DANIEL FREIRE

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España y Argentina	V.O. en español y coreano con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	13 de enero de 2023	castellano
Año de producción:	2022	Duración:	84 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4864

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LA PIEDAD

una película de EDUARDO CASANOVA

EL DIRECTOR

EDUARDO CASANOVA es un actor, guionista y director que debutó con *Pieles*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Una madre, un hijo y Corea del Norte

'LA PIEDAD' / Eduardo Casanova cuenta en su segundo largometraje la relación tóxica entre una madre y su hijo, con los intérpretes Manel Llunell y Ángela Molina. www.cinesrenoir.com

Una madre y un hijo, una relación tóxica y una dictadura son las claves de la nueva película de Eduardo Casanova. Es su segundo largometraje y con él ha conquistado un premio especial del jurado en el Festival de Karlovy Vary y el premio del público en el Fantasía Festival de Montreal.

La película también ha pasado por el Festival de Sevilla, el Festival Internacional de Sitges, el Festival de Cine Fantástico de Bucheon (Corea del Sur), el Fantastic Fest de Austin (Texas) y el Etrange Festival en París. Está nominada a los premios Goya a dirección artística, vestuario y maquillaje y peluquería.

Protagonizado por Manel Llunell y Ángela Molina es la historia de una relación envenenada, la que existe entre una madre y su hijo. Un vínculo que el director y guionista aprovecha para trazar un relato en paralelo con la dictadura de Corea del Norte y sus consecuencias para el pueblo.

"Después de mucho tiempo, de muchas cosas perdidas por el camino, entre ellas la salud, ya tengo lista mi segunda película: lo único que me interesa en la vida. Es una película de terror, un terror nada convencional, que habla de la relación más tóxica posible entre una madre y un hijo, estableciendo un paralelismo entre una dictadura y su pueblo, en concreto la dictadura de Corea del Norte".

"Todes hemos estado en una relación tóxica, da igual si ha sido con una pareja, un amigo o con nuestra propia familia. Las relaciones son profundamente complicadas, estoy seguro de que cualquier persona que esté leyendo este texto está o ha estado en una relación así, pero... ¿cómo se sale de ahí? Si consigues salir ¿cómo y cuánto tiempo te quedas ahí?"

EL REPARTO

MANEL LLUNELL es un actor que participó en *Malnazidos*.

ÁNGELA MOLINA es una veterana actriz que, entre otras muchas películas, ha trabajado en *Las largas vacaciones del 36*, *Camada negra*, *Ese oscuro objeto de deseo*, *El gran atasco*, *El corazón del bosque*, *Demonios en el jardín*, *Bearn o la sala de muñecas*, *La mitad del cielo*, *Esquilache*, *Las cosas del querer*, *Martes de carnaval*, *Gimlet*, *Carne trémula*, *Los abrazos rotos*, *Carne de neón*...

ANA POLVOROSA es una actriz madrileña. Algunas películas en las que ha participado son *Mentiras y gordas*, *No lo llames amor...* *Ilámalo X*, *Mi gran noche*, *Pieles*, *Con quién viajas*...

ANTONIO DURÁN 'MORRIS' es un actor de Vigo que ha trabajado en *Continental*; *Matías, juez de línea*; *Atilano, presidente*; *Los lunes al sol*, *Princesas*, *El menor de los males*, *Matahari*, *Los muertos van deprisa*, *Celda 211*, *23-F: la película*, *Doentes (Enfermos)*, *El mundo que fue y el que es*, *Invasor*, *Somos gente honrada*, *A esmorga*, *Pieles*, *Dhogs*, *Que baje Dios y lo vea*, *El aviso*, *El pacto*, *El verano que vivimos*, *Ons*, *Canallas*...

