

SALIR DEL ROPERO

una película de ÁNGELES REINÉ



SINOPSIS

Eva, una joven y prometedora abogada española afincada en Edimburgo, ve peligrar sus planes de boda con el heredero de una importante y ultraconservadora familia escocesa, cuando se entera de que su abuela, Sofía, ha decidido casarse... con su amiga del alma, Celia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ÁNGELES REINÉ	Fotografía	JOSÉ LUIS ALCAINE	Una producción de YAIZA FILMS AIE, AIRAM FILMS S.L, TAKE 2000 Y TELEVISIÓN ESPAÑOLA (TVE)
Guión	ELIO QUIROGA ÁNGELES REINÉ	Montaje	TERESA FONT	Distribuida por FILMAX
Producción	ANDRÉS SANTANA	Música	LUCAS VIDAL	

FICHA ARTÍSTICA

Eva	ÍNGRID GARCÍA JONSSON	Celia	ROSA MARÍA SARDÁ	Perla	CANDELA PEÑA
Sofía	VERÓNICA FORQUÉ	Jorge	DAVID VERDAGUER	Natasha	MÓNICA LÓPEZ

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de septiembre de 2020	
Año de producción:	2019	Duración:	94 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4267

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



SALIR DEL ROPERO una película de ÁNGELES REINÉ

LA DIRECTORA

ÁNGELES REINÉ es una directora y guionista que debuta en el largometraje con esta película.

NOTAS DE LA DIRECTORA

SALIR DEL ROPERO nace con el deseo de hablar sobre tolerancia, la búsqueda de la felicidad y la fuerza del amor, usando como instrumento una comedia de enredo.

En cierto modo esta historia trata de todos nosotros y plantea preguntas muy directas. ¿Cómo vivimos nuestra vida? ¿Nos engañamos a nosotros mismos y a los demás? ¿Llevamos la vida que verdaderamente queremos? ¿Cuál es el verdadero sentido del respeto hacia uno mismo y hacia tus seres queridos? ¿Y ese sentido se encuentra en la pasión, en el respeto, en las relaciones, en el amor?

Mi intención era que fuera el espectador el que decidiera dónde poner la mirada y por eso decidí filmarla en cinemascopes con lentes angulares y planos secuencias donde la mayoría de las veces están todos los personajes en escena.

SALIR DEL ROPERO gira en torno a las relaciones entre los complejos individuos que forman una misma familia, que con el paso de los años se han alejado los unos de los otros, e incluso de sí mismos. Sin embargo, al encontrarse en una situación insólita, la boda gay de la abuela, empiezan a abrirse y se vuelven vulnerables. Una historia sobre el derecho de cada cual a hacer lo que le da la gana y no tener que hacer lo que los demás esperan de él.

Una comedia familiar donde los conflictos y los diferentes aspectos del amor, encuentran su voz en esos días durante los que se reúnen todos los miembros de la familia. Un enredo que circula entre el verdadero amor y las apariencias, la autenticidad y los engaños, la rebeldía frente a los estereotipos establecidos, junto con las más profundas creencias religiosas.

Con **SALIR DEL ROPERO**, deseo entretener, emocionar y sobre todo hacer reír, y quizás lleguemos a reflexionar, que en el mundo hay sitio para todos, que entre todos podemos hacer un mundo mejor, liderado por la tolerancia, la libertad y el amor... ¿por qué no?

EL REPARTO

ÍNGRID GARCÍA JONSSON es una actriz que ha trabajado en varios cortos y en televisión antes de debutar en 2013 en el cine en **Investigación policial**. Su segunda película es **Todos tus secretos**, también ha trabajado en **Hermosa juventud**, **Toro**, **Gernika**, **Ana de día**, **La pequeña Suiza**...

VERÓNICA FORQUÉ es una veterana actriz que ha participado en títulos como **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**, **Sé infiel y no mires con quién**, **Matador**, **Bajarse al moro**, **La vida alegre**, **El baile del pato**, **Salsa rosa**, **Alegre ma non troppo**, **La dama boba**, **Tenemos que hablar**, **Remember Me**...

ROSA MARÍA SARDÁ fue una actriz catalana que participó en muchas películas, entre ellas, en **Moros y cristianos**, **¿Por qué lo llamas amor cuando quieren decir sexo?**, **Alegre ma non troppo**, **El efecto mariposa**, **Suspiros de España** (y Portugal), **Airbag**, **Siempre hay un camino a la derecha**, **La niña de tus ojos**, **Amic / Amat**, **Te doy mis ojos**, **Vete de mí**, **Ocho apellidos catalanes**, **La reina de España**

DAVID VERDAGUER es un actor y guionista, que ha trabajado fundamentalmente en televisión. Ha trabajado en **Tres días con la familia**, **10.000 km**, **100 metros**, **Verano 1993**, **Tierra firme**, **7 razones para huir**, **Lo dejo cuando quiera**, **Los días que vendrán**...

