

LOS PERDONADOS

(The Forgiven)

una película de JOHN MICHAEL McDONAGH



SINOPSIS

La pareja formada por David y Jo Henninger viaja desde Londres a Marruecos para pasar un fin de semana a todo lujo en el hogar sahariano de unos amigos. Tras una comida acompañada de demasiado alcohol, se produce un accidente que cambiará el sentido de esos días para siempre.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JOHN MICHAEL McDONAGH	JOHN MICHAEL McDONAGH	Una producción de HOUSE OF UN-AMERICAN ACTIVITIES, BROOKSTREET PICTURES, HEAD GEAR FILMS, METROL TECHNOLOGY, ASSEMBLE MEDIA, KASBAH-FILM TANGER Y LIPSYNC PRODUCTIONS
Guion	JOHN MICHAEL McDONAGH	Fotografía	LARRY SMITH
Sobre la novela de	LAWRENCE OSBORNE	Montaje	ELIZABETH EVES
Producción	ELIZABETH EVES NICK GORDON TREVOR MATTHEWS	Música	CHRIS GILL LORNE BALFE
			Distribuida por UNIVERSAL PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

David Henninger	RALPH FIENNES	Richard Galloway	MATT SMITH	Cody	ABBEY LEE
Jo Henninger	JESSICA CHASTAIN	Dally Margolis	CALEB LANDRY JONES	Anouar	SAÏD TAGHMAOUI

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Reino Unido	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2021	Fecha de estreno:	29 de julio de 2022	
Año de producción:		Duración:	117 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4754

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



LOS PERDONADOS (The Forgiven) una película de JOHN MICHAEL McDONAGH

EL DIRECTOR

JOHN MICHAEL MCDONAGH es un guionista, director productor, que debutó con el cortometraje *The Second Death*. Su primer largo fue el sorprendente *El irlandés*. Otras de sus películas son *Calvary*, *Contra todos*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

De la arrogancia a la expiación

'LOS PERDONADOS' / John Michael McDonagh firma la adaptación al cine de la inquietante novela de Lawrence Osborne, con Ralph Fiennes y Jessica Chastain en los papeles principales. www.cinesrenoir.com

Una historia sobre expiación y necesidad de perdón, sobre las actitudes colonialistas y sobre el racismo. Es la nueva apuesta del cineasta John Michael McDonagh, que se ha inspirado en la inquietante novela de Lawrence Osborne para desarrollar estos temas desde el cine. El guion es obra del director.

Los conocidos actores Ralph Fiennes y Jessica Chastain son los protagonistas de este thriller con tintes de drama y una elevada dosis de crítica al mundo occidental rico. En él se encuentran también en el equipo artístico los intérpretes Matt Smith, Caleb Landry Jones, Abbey Lee y Saïd Taghmaoui.

David y Jo Henninger son una pareja en vías de divorcio que viaja desde su hogar en Londres para pasar un fin de semana a todo lujo en la casa sahariana de unos buenos amigos. Pero allí, después de celebrar una comida en la que todos han bebido demasiado, se produce un accidente de coche que será definitivo en sus vidas.

Son snobs de clase alta, extranjeros en una tierra que no conocen que se comportan con altanería y desprecio hacia los demás. Tras el accidente, David comienza un proceso que inicia en el engreimiento y egocentrismo, pero que va acercándose poco a poco hacia el autoconocimiento y el reconocimiento de sus faltas y pecados.

El cambio que sufre el personaje no es radical, se produce de una forma gradual, pero al final es evidente el contraste entre David y su esposa, Jo, que en ese proceso y sintiéndose liberada de su marido, ha insistido en el comportamiento y las actitudes miserables de los ricos blancos del planeta.

EL REPARTO

RALPH FIENNES es un actor británico, muy conocido por películas como *La lista de Schlinder*, *El paciente inglés*, *Grandes esperanzas*, *Harry Potter*, *El lector*, *El jardinero fiel*, *El Gran Hotel Budapest*, *¡Ave, César!*, *Cegados por el sol*, *El bailarín*, *Secretos de Estado*, *The King's Man: la primera misión...*

JESSICA CHASTAIN, que comenzó en los escenarios teatrales, trabajó en 2011 en *El árbol de la vida* y en *Texas Killing Fields*. Se dio a conocer con el papel que interpretó en *Criadas y señoras*. Es la protagonista de *La noche más oscura*. Otros títulos en su carrera son *La desaparición de Eleanor Ridby*, *Salomé*, *Mamá*, *Interstellar*, *La señorita Julia*, *El año más violento*, *Marte (The Martian)*, *El caso Sloane*, *La casa de la esperanza*, *Molly's Game*, *X Men: Fénix Oscura*, *It capítulo 2*, *Agentes 355*, *Los ojos de Tammy Faye...*

MATT SMITH es un actor británico que ha participado en películas como *Orgullo + prejuicio + zombis*, *Terminator: Génesis*, *Lost River*, *Bert & Dickie*, *Secretos de estado...*

DIANA RIGG es una actriz inglesa que ha trabajado en *El club de los asesinos*, *007 al servicio de su Majestad*, *El asesinato de Julio César*, *Muerte bajo el sol*, *Blancanieves*, *El velo pintado*, *Una razón para vivir*, *Última noche en el Soho*, *Morbius...*

CALEB LANDRY JONES es un actor texano que ha trabajado en *Antiviral*, *Contraband*, *X-Men: Primera generación*, *No es país para viejos*, *Byzantium*, *La red social*, *Reina y patria*, *Déjame salir*, *Barry Seal: el traficante*, *Tres anuncios en las afueras*, *The Florida Project*, *Extraña visita*, *La amabilidad de los extraños*, *Los muertos no mueren...*

