

MISS MARX

una película de SUSANNA NICCHIARELLI



FESTIVAL DE VENEZIA
Selección Oficial a Competición

SINOPSIS

Brillante, inteligente, apasionada y libre, Eleanor es la hija más joven de Karl Marx. Siendo una de las primeras mujeres que relaciona el feminismo con el socialismo, defiende los derechos de los trabajadores, de las mujeres y lucha por la abolición del trabajo infantil. En 1883 conoce a Edward Aveling y se ve inmersa en una ardiente historia de amor.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SUSANNA NICCHIARELLI	Música	GATTO CILIEGIA CONTRO IL GRANDE FREDDO	TURISMO Y EURIMAGES
Guión	SUSANNA NICCHIARELLI			Distribuida por BTEAM PICTURESILM, TARANTULA, RAI, VOO, BE TV, MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO Y EURIMAGES
Producción	MARTA DONZELLI GREGORIO PAONESSA	Una producción de VIVO FILM, TARANTULA, RAI, VOO, BE TV, MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL		Distribuida por BTEAM PICTURES
Fotografía	CRYSTEL FOURNIER			
Montaje	STEFANO CRAVERO			

FICHA ARTÍSTICA

Eleanor Marx	ROMOLA GARAI	Friedrich Engels	JOHN GORDON SINCLAIR	Olive Shreiner	KARINA FERNANDEZ
Edward Aveling	PATRICK KENNEDY	Helen Demuth	FELICITY MONTAGU	Laura Marx	EMMA CUNIFFE

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Italia y Bélgica	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	9 de julio de 2021	
Año de producción:	2020	Duración:	107 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4474

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

MISS MARX una película de SUSANNA NICCHIARELLI

LA DIRECTORA

SUSANNA NICCHIARELLI es una directora, guionista y actriz, autora de *Il terzo occhio*, *L'ultima sentinella*, *Cosmonauta*, *La scoperta dell'alba*, *Per tutta la vita*; *Nico*, 1988...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La trágica contradicción vital de Eleanor Marx

'MISS MARX' / La cineasta Susanna Nicchiarelli recupera la figura de Eleanor Marx, hija pequeña de Karl Marx, y su lucha por conquistar los derechos de las mujeres y de los trabajadores. www.cinesrenoir.com

La actriz Romola Garai se convierte en Eleanor Marx en esta ficción, un biopic con el que la directora y guionista Susanna Nicchiarelli recupera la memoria de la figura de esta mujer, hija pequeña de Karl Marx y luchadora por los derechos de las mujeres y los trabajadores. Un personaje trágico que vivió oprimida por su padre y su marido.

Con Patrick Kennedy en el papel de Edward Aveling, el marido de Eleanor Marx, y John Gordon Sinclair interpretando al histórico Friedrich Engels, la película comienza en el año 1883, con las palabras que esta mujer dedicó a su padre en su entierro. Junto a ella, completan el reparto artístico de la película Felicity Montagu, Karina Fernández y Emma Cunniffe.

MISS MARX presenta a una mujer brillante, inteligente, apasionada y libre, Eleanor Marx, hija más joven de Karl Marx. Fue una de las primeras mujeres que relacionó el feminismo con el socialismo, defendió los derechos de los trabajadores, de las mujeres y lucha por la abolición del trabajo infantil.

Sin embargo, Eleanor Marx comprendió, tal vez demasiado tarde, que había pasado toda su vida, desde su infancia, sometida al dominio masculino, primero por parte de su padre y después de su marido, Edward Aveling, al que conoció en 1883 y del que se enamoró apasionadamente.

"Las mujeres son las criaturas de una tiranía organizada de los hombres", escribió esta mujer, pensadora y luchadora sin descanso que sufrió la tragedia de la contradicción personal. Poderosa en su activismo y sus escritos, Eleanor Marx no fue capaz de conquistar una independencia emocional real en su existencia.

EL REPARTO

ROMOLA GARAI es una actriz nacida en la colonia británica de Hong Kong que ha trabajado en *La leyenda de Nicholas Nickleby*, *El castillo soñado*, *Dirty Dancing 2*, *La feria de las vanidades*, *Bailo por dentro*, *El sueño de una noche de San Juan*, *Renacimiento*, *Scoop*, *Como gustéis*, *Amazing Grace*, *Ángel*, *Expiación*. Más allá de la pasión, *Crónica de un engaño*, *Glorius 39*, *Words of the Blitz*, *One Day (Siempre el mismo día)*, *Junkhearts*, *Los últimos días en Marte*, *Having You*, *Sufragistas*, *Last Call*, *Los niños de Windermere*...

PATRICK KENNEDY es un actor británico que ha participado, entre otros, en filmes como *Las maletas de Tulse Luper: La historia de Moab*, *Mrs. Henderson presenta*, *Un buen año*, *Expiación*. Más allá de la pasión, *In Transit*, *Me and Orson Welles*, *La última estación*, *Piratas del Caribe: en mareas misteriosas*, *War Horse (Caballo de batalla)*, *La conspiración de noviembre*, *Mr. Holmes*, *Objetivo: Londres*, *la tragedia de Peterloo*...

JOHN GORDON SINCLAIR es un actor escocés que ha trabajado en películas como *Un tipo genial*, *Gregory's Two Girls*, *Guerra mundial Z*; *Nico*, 1988...

FELICITY MONTAGU es una actriz británica que, entre otros títulos, ha participado en *Confetti*, *Vaya par de productores*, *Nueva York para principiantes*, *Two Down*, *Resistencia*...

