

LA MANIOBRA DE LA TORTUGA

una película de JUAN MIGUEL DEL CASTILLO



 FESTIVAL DE MÁLAGA
Sección Oficial

SINOPSIS

El inspector Manuel Bianquetti se ve forzado a aceptar un traslado a la comisaría de Cádiz. Su tranquilidad inicial se verá rota por el hallazgo del cadáver de una joven que le recordará un pasado que le atormenta. Pese a la oposición de sus superiores, Bianquetti emprenderá una cruzada solitaria para atrapar al culpable, siguiendo unas evidencias que podrían ser fruto de su imaginación. Su vecina, una frágil enfermera acosada por su expareja, parece ser la única persona que está de su lado.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JUAN MIGUEL DEL CASTILLO	GONZALO BENDALA	Una producción de ÁRALAN FILMS, A
Guion	JUAN MIGUEL DEL CASTILLO	ADOLFO BLANCO	CONTRACORRIENTE FILMS, ALEPH MEDIA,
	JOSÉ RODRÍGUEZ	GINA FERRER	MOVISTAR+, RTVE Y CANAL SUR
Sobre el libro de	BENITO OLMO	MANUEL TERCEÑO	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Producción	MARTA VELASCO	XAVI FONT	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

FRED TATIEN	MONA MARTÍNEZ	GERARDO DE PABLOS
NATALIA DE MOLINA	IGNACIO MATEOS	LUIS VIDES...

DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	España y Colombia	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	13 de mayo de 2022
Año de producción:	2022	Duración:	103 min.

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4683

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LA MANIOBRA DE LA TORTUGA una película de JUAN MIGUEL DEL CASTILLO

EL DIRECTOR

JUAN MIGUEL DEL CASTILLO es un director, guionista y montador, autor de los cortometrajes *Esta caja no es tonta* y *Rosario*, y del largometraje *Techo y comida*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Un caso para Manuel Biaquetti

'LA MANIOBRA DE LA TORTUGA' / El director Juan Miguel del Castillo vuelve a trabajar con la actriz Natalia de Molina en su segundo largometraje, un thriller ambientado en Cádiz. www.cinesrenoir.com

El director y guionista Juan Miguel del Castillo ha vuelto a trabajar con la actriz Natalia de Molina, en cuyas manos dejó el papel principal de su ópera prima, *Techo y comida*, película por la que ganó el Premio a la Mejor Actriz en los Goya, los Forqué y el Festival de Málaga. Ahora se reúnen de nuevo en el segundo largo del cineasta.

Thriller ambientado en Cádiz, es una adaptación del libro de Benito Olmo. El guion está escrito por el director junto a José Rodríguez. Y en el reparto artístico, junto a Natalia de Molina se encuentran, en el papel coprotagonista, el actor Fred Tatien. Con ellos están Ignacio Mateos, Mona Martínez y Gerardo de Pablos, entre otros.

En el filme aparecen dos historias en paralela. Por un lado se cuenta la historia de Manuel Bianquetti, un inspector de policía que ha sido trasladado a la comisaría de Cádiz y que comenzará una investigación sobre el cadáver de una joven, un hallazgo que le devolverá a un pasado que le atormenta.

Por otro lado, está la historia de Cristina, una mujer que trabaja como enfermera y que vive aterrorizada porque ha sido víctima de violencia de género y a la que su ex pareja, el maltratador, acosa. Ella se va a convertir en la persona más próxima y que de más apoyo al inspector Bianquetti.

El machismo y las peores lacras de una sociedad patriarcal se encuentran en los cimientos de esta película, en la que el equipo ha trabajado documentándose en casos reales. Así, el thriller se transforma en una película de crítica social que denuncia los peores vicios de esta sociedad en la que vivimos.

EL REPARTO

FRED TATIEN es un actor francés que ha trabajado en películas como *La próxima piel*, *Offensive*, *La enfermedad del domingo*, *Lobos solitarios*, *Black Beach*, *Cerdita...*

NATALIA DE MOLINA debutó en el cine con *Vivir es fácil con los ojos cerrados*. También ha participado en *Temporal*, *Como sobrevivir a una despedida*, *Techo y comida*, *Kiki el amor se hace*, *Los del túnel*, *No dormirás*, *Animales sin collar*, *Quién te cantará*; *5222*, *un gato, un chino y mi padre*, *Adiós*, *Operación Camarón*, *Contando ovejas...*

MONA MARTÍNEZ es una actriz malagueña que ha colaborado en títulos como *Al sur de Granada*, *Camarón*, *Ana de día*, *El reino*, *Taxi a Gibraltar*, *Adiós*, *Intemperie*, *Terminator: destino oscuro...*

IGNACIO MATEOS ha trabajado en cine en *Alatriste*, *La mula*, *Blancanieves*, *La banda Picasso*, *Lejos del mar*, *Animales sin collar*, *Antes de la quema*, *¿A quién te llevarías a una isla desierta?*, *El cover...*

