

EL PADRINO (The Godfather)

una película de FRANCIS FORD COPPOLA



PREMIOS OSCAR

Mejor Película, Actor (Marlon Brando) y Guion Adaptado



GLOBOS DE ORO

Película, Director, Actor, Guion y Banda Sonora

SINOPSIS

Don Vito Corleone es el respetado y temido jefe de una de las cinco familias de la mafia de Nueva York en los años 40. El hombre tiene cuatro hijos: Connie, Sonny, Fredo y Michael. Cuando otro capo, Sollozzo, intenta asesinar a Corleone, empieza una cruenta lucha entre los distintos clanes.

FICHA TÉCNICA

Dirección	FRANCIS FORD COPPOLA	Fotografía	GORDON WILLIS	Una producción de PARAMOUNT PICTURES
Guion	FRANCIS FORD COPPOLA MARIO PUZO	Montaje	WILLIAM REYNOLDS PETER ZINNER	Y ALFRAN PRODUCTIONS
Sobre la novela de	PUZO	Música	NINO ROTA	Distribuida por PARAMOUNT
Producción	ALBERT S. RUDY			

FICHA ARTÍSTICA

Vito Corleone	MARLON BRANDO	Clemenza	RICHARD S. CASTELLANO	Capitán McCluskey	STERLING HAYDEN
Michael	AL PACINO	Tom Hagen	ROBERT DUVAL	Jack Woltz	JOHN MARLEY
Sonny	JAMES CAAN				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés e italiano con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	25 de febrero de 2022	castellano
Año de producción:	1972	Duración:	175 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4631

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL PADRINO (The Godfather) una película de FRANCIS FORD COPPOLA

EL DIRECTOR

FRANCIS FORD COPPOLA es uno de los grandes cineastas de la historia. Entre sus películas se encuentran *Demencia 13*, *Ya eres un gran chico*, *El valle del arco iris*, *Llueve sobre mi corazón*, *El Padrino*, *El Padrino: parte II*, *El Padrino: parte III*, *La conversación*, *Apocalypse Now*, *Corazonada*, *Rebeldes*, *La ley de la calle*, *Cotton Club*, *Peggy Sue se casó*, *Jardines de piedra*, *Tucker: un hombre y su sueño*, *Drácula de Bram Stoker*, *Jack*; *Legítima defensa*, de John Grisham; *El hombre sin edad*, *Tetro*, *Twixt*, *Distant Vision*, *El Padrino: Epílogo*, la muerte de Michael Corleone...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Medio siglo de una obra maestra

'EL PADRINO. 50 ANIVERSARIO' / Se cumple medio siglo del estreno de tres de las mejores películas de la historia del cine, que llegan a las salas –incluida la coda– con una copia restaurada. www.cinesrenoir.com

Se han examinado detenidamente más de 300 cajas de rollos de película para encontrar la mejor resolución posible para cada fotograma de cada uno de los filmes. Ha sido un trabajo largo y muy meticuloso, que hoy permite la vuelta a las salas de cine de la trilogía de **EL PADRINO**, en copias restauradas.

La magistral adaptación cinematográfica realizada por Francis Ford Coppola sobre la novela de Mario Puzo narra la crónica de la ascensión y caída de la familia Corleone. Esta legendaria historia cinematográfica apareció en los cines el 24 de marzo de 1972. Ahora se celebra su primer medio siglo de vida.

Hay mucha literatura alrededor de esta trilogía y de los nombres que aparecen en ella. Sin duda, es uno de los títulos más destacadas de la nueva era que inició el cine en esos años, dedicada a los cineastas y abandonando un poco la tradición de las grandes estrellas de los estudios de Hollywood.

Es una gran noticia que se hayan restaurado las películas, trabajo que se ha hecho por expertos de Paramount y de American Zoetrope. Los especialistas han estado más de 4.000 horas dedicados a reparar manchas, desgarros y otras anomalías en los negativos. Y trabajaron más de 1.000 horas para realizar una rigurosa corrección del color, que asegure que las herramientas de alto rango dinámico respetaban la visión original de Coppola y del director de fotografía Gordon Willis.

Además del audio 5.1 aprobado por Walter Murch en 2007, se han restaurado las pistas originales en mono de **EL PADRINO** y **El Padrino Parte II**. Todo el trabajo ha sido supervisado por Coppola. "Estoy muy orgulloso de *El Padrino*, que ciertamente define el primer tercio de mi vida creativa".

"Con este homenaje al 50 aniversario, me complace especialmente que la Coda de **EL PADRINO** de Mario Puzo: **El fallecimiento de Michael Corleone**, haya sido incluida, ya que capta la visión original que tuvimos Mario y yo sobre la conclusión definitiva de nuestra trilogía épica. También resulta muy gratificante celebrar este hito junto a Paramount y los maravillosos seguidores que se han mostrado tan apasionados con esta obra durante décadas, con las generaciones más jóvenes que siguen considerando que es relevante en la actualidad, y con aquellos que la descubrirán ahora por primera vez".

EL REPARTO

MARLON BRANDO está considerado el más grande actor de todos los tiempos. Entre las películas en las que trabajó se encuentran *La ley del silencio*, *Apocalypse Now*, *El Padrino*, *El último tango en París*, *Superman*, *La condesa de Hong Kong*, *Candy*, *Sierra prohibida*, *La jauría humana*, *Rebelión a bordo*, *El rostro impenetrable*, *El baile de los malditos*, *Salvaje*, *Julio César*, *¡Viva Zapata!*, *Un tranvía llamado deseo*...

AL PACINO es uno de los grandes de todos los tiempos. Algunos títulos a destacar: *El Padrino*, *Esencia de mujer*, *Scarface*, *Donny Brasco*, *Glengarry Glen Ross*, *Serpico*, *Tarde de perros*, *La sombra del actor*, *El señor Manglehorn*, *Érase una vez en... Hollywood*, *La casa Gucci*...

JAMES CAAN es un veterano actor neoyorquino que, entre otros muchos filmes, ha participado en *El Padrino*, *Misery*, *Ladrón*, *Dinero sangriento*, *El verdadero Santa*, *La mansión de Jericó*, *Dogville*, *La sombra del crimen*, *Mickey ojos azules*, *Eraser*, *Dick Tracy*; *Otro hombre, otra mujer*; *La última locura*, *Los aristócratas del crimen*, *El jugador*, *Llueve sobre mi corazón*, *La muerte llama a la puerta*...

ROBERT DUVALL es un veterano actor de California, ganador del Oscar por *Gracias y favores*, que ha participado en las grandes películas de Francis Ford Coppola, *El Padrino*, *El Padrino II* y *Apocalypse Now*. Otros títulos en los que ha participado, además de su debut en *Matar a un rui señor*, son *La jauría humana*, *M.A.S.H.*, *El don del coraje*, *El secreto de los McCann*, *Acción civil*, *Días de trueno*, *el juez*...

