

LOLA

(Lola vers la mer)
una película de LAURENT MICHELI



SINOPSIS

Justo cuando Lola, de 18 años y transexual, se entera de que finalmente puede someterse a la operación de reasignación de género, su madre, que es su único apoyo financiero, fallece. Cumpliendo con los últimos deseos de su madre, Lola y su padre, que siempre han estado en permanente conflicto y no se han visto en dos años, tienen que emprender un viaje juntos hasta la costa belga. Pero pronto se darán cuenta de que el resultado del viaje puede no ser el que ambos esperaban...

FICHA TÉCNICA

Dirección	LAURENT MICHELI	Fotografía	OLIVIER BOONJING	Una producción de LUNANIME Y WRONG
Guion	LAURENT MICHELI	Montaje	JULIE NAAS	MEN NORTH
Producción	BENOÏT ROLAND SÉBASTIEN HAGUENAUER	Música	RAF KEUNEN	Distribuida por ELAMEDIA

FICHA ARTÍSTICA

Lola Philippe	MYA BOLLAERS BENOÏT MAGIMEL	Samir	SAMI OUTALBALI	Antoine	JÉRÉMY ZAGBA
------------------	--------------------------------	-------	----------------	---------	--------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Bélgica y Francia	V.O. en francés y flamenco con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	18 de junio de 2021	en castellano
Año de producción:	2019	Duración:	87 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4457

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LOLA (Lola vers la mer) una película de LAURENT MICHELI

EL DIRECTOR

LAURENT MICHELI es un actor, director y guionista belga, autor de *Even Lovers Get the Blues*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com>)

De la ira adolescente a la comprensión

'LOLA' / El director y guionista Laurent Micheli rebuscó en su pasado, en la ira y el inconformismo de su adolescencia, para desarrollar este relato. www.cinesrenoir.com

El director y guionista Laurent Micheli rebuscó en su propio pasado, en la ira y el inconformismo que sentía en su adolescencia, para desarrollar este relato, esta historia de la relación entre un padre y un hijo protagonizada por una debutante y una estrella, Mya Bollaers y Benoît Magimel.

LOLA comienza justo cuando la protagonista, una persona de 18 años y transexual, se entera de que finalmente puede someterse a la operación de reasignación de género que ha esperado mucho tiempo. Pero es en ese preciso momento cuando su madre, que es su único apoyo financiero, fallece.

Cumpliendo con los últimos deseos de su madre, Lola y su padre, que siempre han estado en permanente conflicto y no se han visto en dos años, tienen que emprender un viaje juntos hasta la costa belga. Pero pronto se darán cuenta de que el resultado del viaje puede no ser el que ambos esperaban...

La presencia de un intérprete trans en la película, Mya Bollaers, "fue una elección política –dice el director y guionista-. Los transexuales siempre han sido invisibles en la sociedad. No estamos acostumbrados a ver esos cuerpos y no necesariamente queremos hacerlo, porque no son familiares y pueden hacernos sentir incómodos".

Con la intención inicial de que ésta fuera la historia de Lola, poco a poco el personaje de Philippe fue eclipsando ese objetivo, "y me obligó a reexaminar mis pensamientos sobre la paternidad y la masculinidad y a profundizar en ellos para evitar caer en el cliché", reconoce Laurent Micheli.

"La película se dirige a todas las madres y padres, y hace que se pregunten a sí mismos cómo reaccionarían si tuvieran un hijo transexual. Estoy rodeado de gente involucrada en el cine y las artes, gente de mente abierta, pero cada uno cuando se enfrentan a la pregunta, tienen que admitirlo... no sería tan simple como les gustaría".

EL REPARTO

MYA BOLLAERS es una actriz que debuta en el cine con esta película.

BENOÎT MAGIMEL es un actor francés que ha trabajado en *Fueras especiales*, *Pequeñas mentiras sin importancia*, *Una chica cortada en dos*, *Héroes del cielo*, *La dama de honor*, *La flor del mal*, *La pianista*, *Confesiones íntima de una mujer*, *La French*, *La cabeza alta*, *Conexión Marsella*, *La doctora de Brest*, *Marguerite Duras*, *Pequeñas mentiras para estar juntos...*

