

# VORTEX

una película de GASPAR NOÉ



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
Zabaltegi, Mejor Película

## SINOPSIS

Drama sobre el ocaso de una pareja de ancianos, ella con demencia y él con una complicada condición del corazón.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	GASPAR NOÉ	Fotografía	BENOÏT DEBIE	ZONE, KNM, ARTEMIS PRODUCTIONS, SRAB FILMS, LES FILMS VELVET Y KALLOUCHE CINÉMA
Guion	GASPAR NOÉ	Montaje	DENIS BEDLOW	
Producción	BRAHIM CHIOUA VINCENT MARAVAL EDOUARD WEIL	Una producción de RECTANGLE PRODUCTIONS, WILD BUNCH, LES CINEMAS DE LA		Distribuida por FILMIN Y ELÁSTICA FILMS

## FICHA ARTÍSTICA

La madre	FRANÇOISE LEBRUN	El hijo	ALEX LUTZ	El nieto	KYLIAN DHERET
El padre	DARIO ARGENTO				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia, Bélgica y Mónaco	V.O. en francés e inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	29 de julio de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	142 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4753

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



## EL DIRECTOR

GASPAR NOÉ es un director, guionista y productor de Buenos Aires. Es autor de películas como *Seul contre tous*, *Irreversible*, *Enter the Void*, *Love*, *Clímax*, *Lux Æterna*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### La nueva percepción de Gaspar Noé

'VORTEX' / Impresionante relato sobre la vejez, la enfermedad y el ocaso de la vida, obra del cineasta Gaspar Noé.

Premio a la Mejor Película en la sección Zabaltegi del Festival de San Sebastián. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El cineasta Gaspar Noé cambia de tono y crea una atmósfera difícil de rastrear en sus películas anteriores en este trabajo, en el que hace una impresionante y turbadora aproximación a la vejez, la demencia y el ocaso de la vida. Premio a la Mejor Película en la sección Zabaltegi del Festival de San Sebastián.

Protagonizada por dos iconos del cine –el cineasta Darío Argento y la gran actriz Françoise Lebrun-, es la historia de una pareja en su piso de París. Ella sufre demencia, mientras que él tiene una complicada lesión de corazón. Es el tramo final de su vida, un periodo que el director nos muestra a menudo desde una pantalla partida.

Con ellos, su hijo vive esta situación e intenta ayudar. Es una historia de la tristeza, de la separación, de las complicaciones que surgen cuando se convive con una persona con demencia, cada vez mayor, y de lo mal preparados que estamos cuando llega el momento de ocuparnos de los ancianos.

No hay en esta película, como en otros trabajos de Gaspar Noé, ni provocación ni un ritmo acelerado, al contrario, este es un relato sensible, cargado de humanidad, regado de dolor. "Ya he hecho filmes con los que los espectadores han pasado miedo, se han puesto cachondos o se han reído. Esta vez quería hacerles llorar tan fuerte como yo lo he hecho, tanto en la vida como en el cine".

Lágrimas que nacen de la experiencia propia del cineasta, que vio a su madre morir en sus brazos. "Y, cuando eso te pasa, tu percepción de lo que es real cambia un poco –dice el cineasta-. Además, a principios de 2020 sufrí una grave hemorragia cerebral con un 10% de posibilidades de sobrevivir. Pero aquí estoy".

## EL REPARTO

FRANÇOISE LEBRUN es una actriz, guionista y directora. Ha trabajado, entre otros, en títulos como *India Song*, *Recuerdos de nuestra Francia*, *Ben et Bénédicte*, *Le monologue de la femme rompue*, *Un possible amour*, *Clandestino*, *Fragments sur la grâce*, *La clef*, *Séraphine*, *Julie y Julia*, *La religiosa*, *El tiempo de los amantes*, *El secuestro de Michel Houellebecq*, *Fever*, *Tres recuerdos de mi juventud*, *La doncella sin manos*, *La mujer que sabía leer*, *Thalasso*...

DARIO ARGENTO es un prestigioso director, guionista y productor que como actor ha trabajado en *El gran amante*, *El pájaro de las plumas de cristal*, *La quinta jornada*, *Rojo oscuro*, *Suspiria*, *Inferno*, *Tenebre*, *Phenomena*, *Ópera*, *Sangre fresca (una chica insaciable)*, *Il cielo è sempre più blu*...

ALEX LUTZ es un actor, guionista y director que ha participado en películas como *Espías en la sombra*, *Il reste du jambon?*, *OSS 117 perdido en Río*, *Hollywood*, *Bowling*, *Turf*, *París a toda costa*, *Los visitantes la lían: ¡en la Revolución Francesa!*, *El doctor de la felicidad*, *Una librería en París*...

KYLIAN DHERET es un actor que debuta en el cine con esta película.

