

13 DÍAS, 13 NOCHES

(13 jours, 13 nuits)

una película de MARTIN BOURBOULON



SINOPSIS

Kabul, agosto de 2021. Mientras las tropas estadounidenses se preparan para abandonar el país, los talibanes asaltan la capital y toman el poder. En medio del caos, el comandante Bida intenta garantizar la seguridad de aquellos que se encuentran en el único refugio que queda en la ciudad, la embajada francesa. Con cientos de vidas en juego, Bida negocia con los talibanes con el fin de organizar un convoy hacia el aeropuerto. Comienza entonces una carrera contrarreloj para huir del infierno de Kabul antes de que sea demasiado tarde.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARTIN BOURBOULON	Producción	DIMITRI RASSAM	Una producción de PATHÉ, CHAPTER 2, LOGICAL CONTENT VENTURES, M6 FILMS, UMÉDIA, CANAL+ Y CINÉMAGE 19
Guión	MARTIN BOURBOULON		ARDAVAN SAFAEE	
	ALEXANDRE SMIA	Fotografía	NICOLAS BOLDUC	
Sobre la novela de	MOHAMED BIDA	Montaje	STAN COLLET	
		Música	GUILLAUME ROUSSEL	Distribuida por DEAPLANETA

FICHA ARTÍSTICA

Mohamed Vida	ROSCHDY ZEM	Martin	CHRISTOPHE MONTENEZ	Niangalay	SHOIB SAÏD
Eva	LYNA KHOUDRI	Martinon	NICOLAS BRIDET	Sedij	SINA PARVANEH
Kate	SIDSE BABETT KNUDSEN				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Bélgica	V.O. en francés e inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	5 de septiembre de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	111 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5499

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



13 DÍAS, 13 NOCHES (13 jours, 13 nuits) una película de MARTIN BOURBOULON

EL DIRECTOR

MARTIN BOURBOULON es un director que debutó con *Papá o mamá*. Luego hizo *Papá o mamá 2*, *Eiffel*, *Los tres mosqueros: D'Artagnan*, *Los tres mosqueteros: Milady*.

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR

¿Cómo surgió este proyecto?

13 días, 13 noches se engloba dentro de mi estrecha colaboración con Pathé y Dimitri Rassam. Cuando Ardavan Safaee leyó el libro de Mohamed Bida, primero habló con Dimitri y después me hizo llegar el libro a mí. Por entonces yo estaba liado con el montaje de *Los tres mosqueteros: Milady* (la segunda película de la saga) y ni siquiera había tenido tiempo de plantearme cuál sería mi siguiente proyecto. Cuando saqué un rato para leerme, devoré esta historia sobre la exfiltración de refugiados. Me atrapó inmediatamente tanto por el factor humano como por la propia trama, y en menos de una semana le estaba pidiendo a Roschdy Zem que leyera el libro.

¿Tenía claro que él protagonizaría el filme?

Absolutamente. No me planteé trabajar con ningún otro actor para el papel. Ardavan y Dimitri también estaban convencidos. Roschdy leyó el libro y nos dijo que quería participar en la película.

¿Qué le interesó del proyecto?

El libro me pareció fascinante por la descripción tan detallada de esta operación de exfiltración. Pero, más allá de la operación militar, lo que más me llegó fue la historia de estas personas que se vieron obligadas a huir de su país. Después de encadenar varios filmes de época, me apetecía trabajar en un tema más actual desde una perspectiva bien distinta.

¿Cómo surge el resto de los personajes de la historia?

Combinamos dos personajes del libro en el papel de la intérprete (Lyna Khoudri), y para el personaje de la periodista (Sidse Babett Knudsen) nos inspiramos en Clarissa Ward, una corresponsal de la CNN. Queríamos subrayar la enorme labor que hacen los periodistas como testigos de primera mano y narradores de los grandes acontecimientos de nuestra época.

¿Siguió la caída de Kabul el 15 de agosto de 2021?

Sí, y me impresionó mucho. Me costó creer la velocidad a la que pasó todo y me abrumó esa sensación de que la historia no hace más que repetirse. Recuerdo las imágenes del aeropuerto de Kabul, cuando los afganos se agarraban aterrorizados a los aviones, jugándose la vida para escapar de los talibanes.

¿Leyó algún otro libro o se documentó de alguna manera sobre Afganistán?

¡Por supuesto! Tiramos de los archivos de canales como CNN, BBC y France 24 y nos empapamos de artículos publicados en *Le Monde*, el *New York Times* o incluso el *Washington Post* para lograr una perspectiva más internacional y completa. El documental *Huida de Kabul* (HBO) nos ayudó a entender el papel que desempeñaron las fuerzas armadas de Estados Unidos y la enorme tensión que iba creciendo alrededor del aeropuerto de Kabul. También tuvimos varias reuniones muy fructíferas con militares franceses. Todo fue sumando, porque sin esa labor de documentación tan exhaustiva hubiera sido imposible conseguir el nivel de realismo y autenticidad que se percibe tanto en la historia que contamos como en la forma en la que está dirigida la película.

EL REPARTO

ROSCHDY ZEM es un actor, director y guionista que ha participado en películas como *Vete y vive*, *Cuenta atrás*, *Asuntos pendientes*, *Days of Glory*, *Fuera de la ley*, *Jóvenes oportunidades*, *El precio de la fama*, *La chica del brazalete*, *Un escándalo de estado*, *Los hijos de otros*, *El inocente*, *Le miens*, *Le principal*, *Vivants*, *Elyas*, *El profesor de esgrima*...

LYNA KHOUDRI es una actriz argelina que ha trabajado en *Polina*, *Danser sa vie*; *Les bienheureux*, *La fiesta se acabó*, *Luna*; *Papicha*, *Sueños de libertad*; *Especiales*, *Gagarine*, *La Crónica Francesa*, *La place d'une autre*, *Alta costura*, *Novembre*, *Nos frangins*, *Houria*, *Los tres mosqueteros: Dartagnan*, *Los tres mosqueteros: Milady*...

SIDSE BABETT KNUDSEN es una actriz danesa, conocida por protagonizar la serie *Borgen*. Ha trabajado en películas como *Thérapie russe*, *Motello*, *Mifune*, *Max*, *Mirakel*, *El niño que quería ser un oso*, *Villa paranoia*, *Después de la boda*, *El juez*, *Esperando al rey*, *The Duke of Burgundy*, *Inferno*, *La doctora de Brest*, *In Fabric*, *Los traductores*, *Wildland*, *Limbo*, *Ganándose el cielo*, *Club Zero*, *Presunción de inocencia*, *Condenados*...

CHRISTOPHE MONTENEZ es un actor que ha participado en *La misanthrope*, *Un seductor a la francesa*, *El brindis*, *Los amantes*, *Los amores de Anaïs*, *El baile de las locas*, *Una cuestión de honor*, *Las chicas del bacón*, *Navidad en familia*...

