

# LA TRAICIÓN DE HUDA

(Huda's Salon)  
una película de HANY ABU-ASSAD



## SINOPSIS

Reem, una joven madre palestina casada con un hombre celoso, acude a la peluquería de su amiga Huda, en Belén y lo que debía ser una visita rutinaria se convierte en una desagradable experiencia cuando Reem empieza a desvanecerse en su silla. Huda le ha tendido una trampa. Con la ayuda de un cómplice le hacen posar en fotos comprometidas para chantajearla, y conseguir así que colabore con el servicio secreto israelí, traicionando así a su pueblo.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	HANY ABU-ASSAD	Fotografía	ALAA KARKOUTI	Una producción de H & A PRODUCTIONS, COCOON FILMS, DOHA FILM INSTITUTE, FILM-CLINIC, KEYFILM, LAGOONIE FILM PRODUCTION, MAD SOLUTIONS Y PHILISTINE FILMS
Guion	HANY ABU-ASSAD	Montaje	EHAB ASSAL	Distribuida por KARMA FILMS
Producción	HANY ABU-ASSAD	Música	PETER FLINCKENBERG	
	AMIRA DIAB		ELLAS SALMAN	
	MAHER DIAB		JEFFREY VAN ROSSUM	
	SHAHINAZ EL AKKAD			

## FICHA ARTÍSTICA

Reem	MAISA ABD ELHADI	Huda	MANAL AWAD	Noor	OMAR ABU AMER
Hasan	ALI SULIMAN	Said	SAMER BISHARAT	Doctor	KAMEL EL BASHA

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Egipto, Países Bajos y Palestina	V.O. en árabe con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 29 de julio de 2022	
Año de producción:	2021	Duración: 91 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4752

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# LA TRAICIÓN DE HUDA (Huda's Salon) una película de HANY ABU-ASSAD

## EL DIRECTOR

HANY ABU-ASSAD es un guionista, productor y director de Israel autor de películas como *Paradise Now*, *Do not Forget Me*, *Istanbul*, *The Courier*, *Omar*, *Idol*, *La montaña entre nosotros*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Traición y lealtad en Palestina

'LA TRAICIÓN DE HUDA' / Historia basada en hechos reales sobre la forma en que los servicios secretos utilizan los salones de belleza para utilizar a mujeres árabes en contra de Palestina. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

"En Palestina, los agentes del servicio secreto usaban determinados salones de belleza para drogar a las mujeres, ponerlas en posturas incómodas y hacerles fotos con una polaroid para poder chantajearlas y que se convirtieran en traidoras a Palestina", explica el director y guionista Hany Abu-Assad.

"Utilizaban a las mujeres vulnerables de la sociedad árabe, mujeres que no habrían recibido apoyo de sus maridos o familias", añade el cineasta de Israel que, desde esta siniestra realidad, creó la historia de su nueva película, relato de una de estas operaciones y de una trágica historia de amor.

Protagonizada por las actrices Maisa Abd Ehadi y Manal Awad y por el actor Ali Suliman, la película presenta a una joven mujer, Reem, una palestina casada con un hombre muy celoso y madre de un bebé. La conversación con su peluquera Huda, en el salón de belleza, da comienzo a este drama.

Reem acude a esta peluquería en Belén y charla con su amiga Huda. Pero ese rato de descanso para ella se convierte en una pesadilla que comienza con una desagradable sensación de desvanecimiento. Huda le ha tendido una trampa y con la ayuda de un cómplice le hacen posar en fotos comprometidas para chantajearla, y conseguir así que colabore con el servicio secreto israelí.

La película es un relato con matices, donde Huda no aparece como una perfecta villana. "Ella era también una víctima. A mi modo de ver, los personajes de Huda y Reem funcionan como conjunto. Aunque comparten el mismo espacio y tiempo, Reem es el flashback de lo que una vez fue Huda. Y Huda es el flashforward de aquello en lo que Reem podría convertirse".

## EL REPARTO

**MAISA ABD ELHADI** es una joven actriz de Israel. Ha trabajado en *The Time that Remains*, *Ish lelo selolari*, *Habibi*, *Rasak Kharban*, *Eyes of a Thief*, *Wounded Land*, *Idol*, *3000 Layla*, *Junction 48*, *Asuntos de familia*...

**ALI SULIMAN** es un actor israelí. Algunas de sus películas son *El único superviviente*, *Mars at Sunrise*, *Inheritance*, *The Time that Remains*, *Red de mentiras*, *Mis hijos*...

**MANAL AWAD** es una actriz que ha participado en *Al qods fee yom akhar*, *Al-mor wa al rumman*, *Dégradé*, *Idol*, *Gaza mon amour*...

**SAMER BISHARAT** es un actor de Nazaret que ha colaborado en títulos como *Omar*, *L'effect aquatique*...

