

EL ACUSADO

(Les Choses humaines) una película de YVAN ATTAL



FESTIVAL DE VENECIA

Sección Oficial fuera de concurso

SINOPSIS

Un joven es acusado de haber violado a una chica. ¿Quién es él y quién es ella? ¿Es él culpable o inocente? ¿Es ella una víctima o simplemente busca venganza como afirma el acusado? Los dos jóvenes protagonistas junto a sus familiares y amigos serán testigos de cómo sus vidas, convicciones y certezas se rompen en pedazos pero... ¿hay una única verdad?

FICHA TÉCNICA

Dirección	YVAN ATTAL	Fotografía	OLIVIER DELBOSC	Una producción de	CURIOSA FILMS, FILMS
Guion	YVAN ATTAL YAËL LANGMANN	Montaje	RÉMY CHEVRIN	SOUS INFLUENCE, FRANCE 2 CINEMA Y	GAUMONT
Sobre la novela de	KARINE TUIL	Música	ALBERTINE LASTERA	Distribuida por	KARMA FILMS
Producción	YVAN ATTAL		MATHIEU LAMBOLEY		

FICHA ARTÍSTICA

Alexandre Farel Mila	BEN ATTAL SUZANNE JOUANNET	Claire Farel Adam	CHARLOTTE GAINSBOURG MATHIEU KASSOVITZ	Jean Farel Valérie	PIERRE ARDITI AUDREY DANA
-------------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------------------	-----------------------	------------------------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	9 de septiembre de 2022	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	138 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4771

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL ACUSADO (Les Choses humaines) una película de YVAN ATTAL

EL DIRECTOR

YVAN ATTAL es un actor, guionista y director. Es autor de *Mi mujer es una actriz*, *Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants*, *Do Not Disturb*, *Están por todas partes*, *Una razón brillante*, *Buenos principios...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Yvan Attal, buscando la verdad

'EL ACUSADO' / El cineasta Yvan Attal plantea incógnitas y anima a la reflexión alrededor de un caso de violación en esta película, adaptación al cine de la novela de Karine Tuil. www.cinesrenoir.com

Yvan Attal se aparta por primera vez del tono de comedia en esta película, una adaptación al cine de la novela de Karine Tuil, desde la que plantea muchas incógnitas alrededor de un caso de violación. Con guion escrito en colaboración con Yaël Langmann, la película participó en la pasada edición del Festival de Venecia.

El actor Ben Attal y la actriz debutante Suzanne Jouannet son los protagonistas de una historia, que presta especial atención a los padres de los jóvenes, interpretado por Charlotte Gainsbourg, Matthieu Kassovitz, Pierre Arditi y Audrey Dana. Se trata de una película del género judicial.

Jean Farel, un prestigioso periodista francés, y Claire, una mujer defensora de un feminismo radical, son los padres de Alexandre, estudiante en una universidad de EE.UU. Una noche, éste sale de fiesta con Mila, la hija de la nueva pareja de su madre. Al día siguiente, la chica presenta una denuncia contra Alexandre por violación.

"La novela se acababa de publicar. Me interesaba la autora, a quien ya había leído, y también el tema: un joven acusado de violación el día después de una fiesta. El relato me estremeció. Lo sentía por el acusado —en quien podía ver a mi hijo—, lo sentía por la víctima —en quien podía ver a mi hija—, me identifiqué completamente con los padres de los dos jóvenes implicados en el suceso", explica el director y coguionista.

Attal, que modificó la estructura de la historia, buscaba que el espectador conectara con cada uno de los jóvenes. "Quería saber de dónde venían, quiénes eran, cómo había percibido cada uno la velada que precedió al drama, por qué para ella se trataba de una violación y por qué para él había sido consentido. El tema era contemporáneo, los personajes complejos"

Ben Attal, el actor protagonista, es el hijo del cineasta, que reconoce que tuvo reticencias a la hora de darle el papel. "Tenía la sensación de tener una doble responsabilidad. Luego me dije que, como director, era un poco el padre de todos los actores que están bajo mi mirada. Para encarnar al acusado, un joven a veces arrogante pero carismático, Ben tenía muchas cualidades. Es dulce, generoso, y se avergüenza de los padres que tiene. Le hubiera gustado nacer en otro entorno".

EL REPARTO

BEN ATTAL es un actor que ha trabajado en *Mi mujer es una actriz*, *Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants*, *Están por todas partes*, *Una razón brillante*, *Buenos principios*, *Une jeune fille qui va bien...*

SUZANNE JOUANNET es una actriz que debuta en el cine con esta película.

CHARLOTTE GAINSBOURG es una conocida actriz francesa. Algunas películas en las que ha participado son *Nymphomaniac*, *Melancolía*, *Anticristo*, *El árbol*, *I'm not There*, *La ciencia del sueño*, *21 gramos*, *El intruso*, *Jane Eyre*, *Samba*, *Todo saldrá bien*, *Norma el hombre que lo conseguía todo*, *El muñeco de nieve*, *Promesa al amanecer*, *Buenos principios*, *Lux Æterna*, *Sundown...*

MATHIEU KASSOVITZ es un actor, director y productor. Algunos títulos en los que ha participado son *Amelie*, *El odio*, *Los ríos de color púrpura*, *El quinto elemento*, *Indomable*, *Munich*, *Amén*, *La ciudad de los niños perdidos*, *Happy End*, *Un héroe muy discreto*, *El canto del lobo*, *Todo negro...*

