

CATA DE VINOS

(La dégustation)
una película de IVAN CALBÉRAC



SINOPSIS

Jacques está divorciado y dirige una pequeña bodega, al borde de la quiebra. Hortense, decidida a no quedarse soltera e involucrada en la asociación, entra un día en su tienda y decide apuntarse a un taller de cata.

FICHA TÉCNICA

Dirección	IVAN CALBÉRAC	Fotografía	NICOLAS ALTMAYER	Una producción de MANDARIN PRODUCTION
Guión	IVAN CALBÉRAC	Montaje	PHILIPPE GUILBERT	Distribuida por ACONTRACORRIENTES FILMS
Producción	ISABELLE GRELLAT DOUBLET ERIC ALTMAYER	Música	VÉRONIQUE PARNET LAURENT AKNIN	

FICHA ARTÍSTICA

Hortense Le Bris	ISABELLE CARRÉ	Steve	MOUNIR AMAMRA	Dr. Milmont	OLIVIER CLAVERIE
Jacques Dennemont	BERNARD CAMPAN	Guillaume	ERIC VIELLARD	Danièle Le Bris	GENEVIÈVE MNICH

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de julio de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	92 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4999

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



CATA DE VINOS (La dégustation) una película de IVAN CALBÉRAC

EL DIRECTOR

IVAN CALBÉRAC es un guionista y director, autor de *Irène*, *On va s'aimer*, *El señor Henry comparte piso*, *Venise n'est pas en Italie...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Amor, humor y vinos

'CATA DE VINOS' / Ivan Calbérac reivindica los comercios locales y el vino para contar esta historia de amor y de relaciones en la Europa posterior a la pandemia. www.cinesrenoir.com

Los vínculos humanos que se crean en las tiendas locales, la reivindicación de estos comercios frente a las grandes marcas, las personas sin hogar, los lazos que se han roto en el mundo posterior a la pandemia... son algunos de los asuntos que trata la nueva película de Ivan Calbérac, una historia de amor con toques de humor y mucho vino.

"La ligereza que aporta la historia, a pesar de sus momentos conmovedores, es buena en un mundo como el actual", dijo el cineasta tras el estreno de la película, en un momento en que la sociedad europea se resiente de las consecuencias del COVID y asiste aterrorizada a las reglas de una guerra en Ucrania.

Protagonizada por Isabelle Carré y Bernard Campan, *Cata de vinos* es una adaptación de una obra de teatro del propio Calbérac de 2018, que él mismo adaptó para el cine un año después y que, en palabras del cineasta, nació inspirada por su admiración a las comedias norteamericanas de Capra y Billy Wilder.

Es la historia de Jacques un hombre que está divorciado y ahora dirige una pequeña bodega, se trata de un comercio que no va nada bien, de hecho, se encuentra al borde de la ruina. Las cosas empiezan a cambiar para él el día que Hortense, una mujer que se resiste a vivir sola y busca una pareja, entra en la tienda y se apunta a un taller de cata.

"La idea de la película surgió tras una cata...", dijo el director en una entrevista en Francia. "El vino es sensual y permite que el encuentro se produzca también de forma sensual. Si la historia hubiera tenido lugar en una librería, todo habría sido más intelectual, aunque uno pueda emborracharse de literatura, como decía Baudelaire. La borrachera es más espectacular y divertida en una comedia".

EL REPARTO

ISABELLE CARRÉ es una actriz que ha trabajado en películas como *Mamá, hay un hombre blanco en tu cama*; *La reina blanche*, *El húsar en el tejado*, *La mujer prohibida*, *La fortuna de vivir*, *Confesiones íntimas de una mujer*, *Mañana nos irá mejor*, *Acordarse de las cosas bellas*, *La pequeña Lola*, *Mi refugio*, *Tímidos anónimos*, *El día de los cuervos*, *Cómo conocí a mi padre*, *Delicioso...*

BERNARD CAMPAN es un actor, director y guionista que ha trabajado en películas como *Le coeur des hommes 3*, *No et moi*, *Le café du pont*, *Le dernier pour la route*, *Bancs publics (Versailles rive droite)*, *La face cachée*, *¿Cuánto me amas?*, *Tres hermanos y una herencia*, *Una bolsa de canicas*, *Mentes maravillosas...*

MOUNIR AMAMRA es un actor que ha participado en *Divinas*, *El mundo es tuyo*.

ERIC VIELLARD es un actor que, entre otros filmes, ha colaborado en *El amigo de mi amiga*, *La inglesa y el duque*, *Mobius*, *50 primaveras*, *Llenos de vida*, *Las buenas intenciones...*

