

ÚLTIMA NOCHE EN EL SOHO

(Last Night in Soho) una película de EDGAR WRIGHT



 FESTIVAL DE SITGES
Preestreno

SINOPSIS

Un nuevo thriller psicológico de Edgar Wright acerca de una joven que siente pasión por el diseño de moda y tiene la misteriosa capacidad de volver a los años sesenta, donde conoce a su ídolo, una deslumbrante aspirante a cantante. Pero el Londres de los sesenta no es lo que aparenta y el tiempo parece desmoronarse con unas nefastas consecuencias.

FICHA TÉCNICA

Dirección	EDGAR WRIGHT	ERIC FELLNER	Una producción de COMPLETE FICTION,
Guion	EDGAR WRIGHT	EDGAR WRIGHT	FOCUS FEATURES, FILM4 PRODUCTIONS Y
Producción	KRYSTY WILSON-CAIRNS NIRA PARK TIM BEVAN	Fotografía Montaje Música	CHUNG-HOON CHUNG PAUL MACHLISS STEVEN PRICE
			WORKING TITLE FILMS Distribuida por UNIVERSAL

FICHA ARTÍSTICA

Eloise	THOMASIN MCKENZIE	Ms. Collins	DIANA RIGG	Jocasta	SYNNØVE KARLSEN
Sandie	ANYA TAYLOR-JOY	Caballero del pelo plateado	TERENCE STAMP	John	MICHAEL AJAO
Jack	MATT SMITH	Pegg	RITA TUSHINGHAM	Lara	JESSIE MEI LI

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Reino Unido	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2021	Fecha de estreno:	19 de noviembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	118 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4560

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

ÚLTIMA NOCHE EN EL SOHO (Last Night in Soho) una película de EDGAR WRIGHT

EL DIRECTOR

EDGAR WRIGHT es un guionista, actor y director. Es autor de *A Fistful of Fingers*, *Zombies Party*, *Arma fatal*, *Scott Pilgrim contra el mundo*, *Bienvenidos al fin del mundo*, *Baby Driver*, *The Sparks Brothers*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

"Una pesadilla avivada por neones"

'ÚLTIMA NOCHE EN EL SOHO' / Edgar Wright propone un peculiar al Londres de los años sesenta en este thriller fantástico protagonizado por Thomasin McKenzie y Anya Taylor-Joy. www.cinesrenoir.com

"Una pesadilla avivada por neones", así describe la actriz Anya Taylor-Joy la nueva película de Edgar Wright, un thriller impredecible, en el que nunca sabes qué va a pasar y para el que el director y todo el equipo técnico y artístico de la película ha pedido un pacto de silencio, "lo que pasa en el Soho, se queda en el Soho".

Con la actriz mencionada y Thomasin McKenzie en los papeles protagonistas, la película cuenta en su reparto también con los intérpretes Matt Smith, Diana Rigg, el veterano Terence Stamp y Rita Tushingham, entre otros. Estrenada en la reciente edición del Festival de Sitges, se rodó sobre un guion del propio director junto a Krysty Wilson-Cairns.

"La historia es una carta de amor a una zona de Londres, a un tiempo pasado, cuando los Rolling Stones se codeaban con la princesa Margarita. Una carta de amor al pasado, pero también nos avisa de que no miremos atrás con demasiada nostalgia ni pensemos que el lado oscuro era muy brillante", explica la guionista Krysty Wilson-Cairns.

Un nuevo thriller psicológico de Edgar Wright acerca de una joven que siente pasión por el diseño de moda y tiene la misteriosa capacidad de volver a los años sesenta, donde conoce a su ídolo, una deslumbrante aspirante a cantante. Pero el Londres de los sesenta no es lo que aparenta y el tiempo parece desmoronarse con unas nefastas consecuencias. Es la historia de Eloise, una joven que acaba de llegar a la gran metrópoli para seguir con sus estudios de moda, pero que vive obsesionada con el pasado, desearía haber vivido en un tiempo que ya no existe y haber podido experimentar los años sesenta londinenses en toda su gloria.

La joven descubre que tiene la misteriosa capacidad de volver a esos adorados años sesenta, donde conoce a su ídolo, una deslumbrante aspirante a cantante. Pero el Londres de los sesenta no es lo que aparenta y el tiempo parece desmoronarse con unas nefastas consecuencias.

EL REPARTO

THOMASIN MCKENZIE es una joven actriz que ha participado en títulos como *Existence*, *El hobbit: la batalla de los cinco ejércitos*, *No deje rastro*, *The King*, *Jojo Rabbit*...

ANYA TAYLOR-JOY es una actriz que debutó con *Vampire Academy*. Otras películas en las que ha trabajado son *La bruja*, *Morgan*, *Barry*, *Múltiple*, *El secreto de Marrowbone*, *Purasangre*, *Glass*, *Los nuevos mutantes*, *Madame Curie*...

MATT SMITH es un actor británico que ha participado en películas como *Orgullo + prejuicio + zombis*, *Terminator: Génesis*, *Lost River*, *Bert & Dickie*, *Secretos de estado*...

DIANA RIGG es una actriz inglesa que ha trabajado en *El club de los asesinos*, *007 al servicio de su Majestad*, *El asesinato de Julio César*, *Muerte bajo el sol*, *Blancanieves*, *El velo pintado*, *Una razón para vivir*...

TERENCE STAMP es un actor británico que ha trabajado con directores de muy diferente condición, autores como William Wyler, Oliver Stone, Pasolini, Neil Jordan, Bryan Singer... En España, rodó *Beltenebros* a las órdenes de Pilar Miró. Ha destacado en películas como *El coleccionista*, *Teorema*, *Las aventuras de Priscilla, reina del desierto*, *El siciliano*, *Valkiria*, *Destino oculto*, *Lejos del mundanal ruido*, *Cosecha amarga*, *La casa torcida*...

