

# LUNANA, A YAK IN THE CLASSROOM

una película de PAWO CHOYNING DORJI



## SINOPSIS

Ugyen es un joven profesor en Bután que aspira a ser cantante en Australia. Sin embargo, le envían a la escuela más remota del mundo, una aldea glacial del Himalaya llamada Lunana. Inesperadamente, allí encontrará una vida feliz y creará un lazo fuerte con los niños.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	PAWO CHOYNING DORJI	Fotografía	SHAOKUN XIANG	Una producción de	DANGPHU DINGPHU: A
Guion	PAWO CHOYNING DORJI	Montaje	JIGME TENZING		3 PIGS PRODUCTION
Producción	PAWO CHOYNING DORJI	Música	HSIAO-YUN KU	Distribuida por	ACONTRACORRIENTE FILMS
	JIA HONGLIN		YI CHEN CHIANG		
	STEPHANIE LAI		DUU-CHIH TU		

## FICHA ARTÍSTICA

Ugyen Dorji	SHERAB DORJI	Saldon	KELDEN LHAMO GURUNG	Kencho	SANGAY LHAM
Michen	UGYEN NORBU LHENDUP	Pem Zam	PEM ZAM	Pema	CHIMI DEM

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Bután y China	V.O. en butanés e inglés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	22 de julio de 2022	castellano
Año de producción:	2019	Duración:	110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4744

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# LUNANA, A YAK IN THE CLASSROOM

una película de PAWO CHOYNING DORJI

## EL DIRECTOR

PAWO CHOYNING DORJI es un director, guionista y productor indio que debuta en el cine con esta película.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**Ugyeb, en busca de la felicidad**

'LUNANA, A YAK IN THE CLASSROOM' / Una ópera prima del director y guionista Pawo Choyning Dorji que apuesta por encontrar la felicidad dentro de nosotros mismos. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

"Bután es supuestamente el país más feliz del mundo. Pero, ¿qué implica realmente ser feliz? De hecho, ¿los butaneses son realmente tan felices? Irónicamente, muchos butaneses dejan Bután, la tierra de la felicidad, para buscar su propia versión de la 'felicidad' en las resplandecientes ciudades modernas del oeste".

Es la reflexión que hace el cineasta Pawo Choyning Dorji, que debuta en el cine con esta película, una historia protagonizada por actores naturales, la mayor parte de ellos, niños de una escuela, 'la escuela del lugar más remoto del mundo', tal y como proclama el cartel del filme.

La película presenta a Ugyen, un joven profesor en Bután, que muestra una gran desidia respecto de sus obligaciones, mientras planea viajar a Australia donde sueña con convertirse en cantante. Sus jefes, para castigar su actitud, le envían a la escuela más remota del mundo, una aldea glacial del Himalaya llamada Lunana.

Después de un viaje agotador y aduio, Ugyen llega a Lunana, un lugar donde no tienen electricidad ni calefacción. La escuela no tiene ventanas ni pizarra. Todo parece en contra, pero los habitantes, gente pobre, recibe cálidamente al maestro. Será la sencillez de estas personas, su bondad y su filosofía de vida los que le enseñarán a él una nueva forma de vivir en la felicidad.

"Quise contar una historia donde Ugyen, el joven protagonista de la historia, también desea ir en busca de su felicidad. Sin embargo, lo envían a otro viaje... de mala gana se adentra en un mundo que es diferente al mundo moderno en todos los aspectos. A lo largo de este viaje se da cuenta de que lo que buscamos tan desesperadamente en el mundo material exterior, en realidad siempre existe dentro de nosotros, y que la felicidad no es realmente un destino sino el viaje".

## EL REPARTO

Todos los intérpretes debutan en el cine con esta película.

