

LIBÉLULAS

una película de LUC KNOWLES



 FESTIVAL DE MÁLAGA
Sección Zonazine

SINOPSIS

Álex y Cata están unidas por una amistad que viene desde la niñez. Habitantes de un mundo de precariedad económica, llevan toda su vida planeando huir juntas. Un poco de dinero ahorrado, droga robada, una traición. Las vidas de Álex y Cata estallan en un mar de turbulencias que alterarán el frágil vuelo de estas libélulas en una historia de huida y desesperación.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LUC KNOWLES	Fotografía	IVÁN SÁNCHEZ	Una producción de CLAPHAM FILMS
Guion	LUC KNOWLES	Música	IVÁN SÁNCHEZ ALONSO	Distribuida por BEGIN AGAIN
Producción	ALFONSO MORTERA NACHO SAN PABLO		IVÁN ESPEJO	

FICHA ARTÍSTICA

Álex	OLIVIA BAGLIVI	Rubio	POL HERMOSO	Jota	GONZALO HERRERO
Cata	MILENA SMIT	Vico	JAVIER COLLADO	Chino	LEI LEI WU

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	16 de septiembre de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	103 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4778

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LIBÉLULAS una película de LUC KNOWLES

EL DIRECTOR

LUC KNOWLES es un director y guionista, que debuta en el largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Huir del futuro

'LIBÉLULAS' / Luc Knowles debuta en el largometraje con esta película, retrato generacional que rastrea la vida real de una juventud que carece de oportunidades de futuro. www.cinesrenoir.com

El segundo largometraje de Luc Knowles es una historia, un drama urbano, de jóvenes que viven atrapados en la precariedad económica y que sueñan con escapar de un futuro que les amenaza sombríamente. Con guion del propio director, la película está protagonizada por las actrices Olivia Baglivi y Milena Smit.

Ellas son Álex y Cata, dos chicas inseparables que son amigas desde la infancia. Ambas nacieron en el mismo barrio de extrarradio, una periferia solitaria, llena de comercios vacíos y bares decadentes. Llevan planeando la huida durante toda su vida; un salvoconducto desde el que poder alejarse de su presente y olvidar su pasado.

Pero ya no son esas niñas que hacían travesuras; y el tiempo parece agotarse. Con ellas, Jota, Rubio, Chino y Vera completan un laberinto de relaciones amorosas y familias sin futuro del barrio. Y frente a todos, Vico, un policía obsesivo, corrupto y despiadado que está al borde del hundimiento.

Un poco de dinero ahorrado, droga robada y una traición son elementos que juegan en esta historia, retrato generacional que rastrea la realidad de un juventud que carece de oportunidades, que se esconde tras noches de fiesta interminables, relaciones inestables, droga y alcohol.

"Las redes sociales solo nos muestran vidas idealizadas y bonitas, pero yo he querido irme al extremo contrario. Quería retratar los estratos sociales con menos posibilidades y medios, con un futuro más incierto", declaró el director en el Festival de Málaga, donde presentó la película en la sección Zonazine.

EL REPARTO

OLIVIA BAGLIVI es una actriz que ha trabajado en **Los héroes del mal**, **Rosalinda...**

MILENA SMIT es una actriz que debutó en '**No matarás**'. Ha trabajado en **Madres paralelas**.

POL HERMOSO es un actor de Barcelona que ha participado en **Rumbos**, **Proyecto tiempo**, **El pacto...**

JAVIER COLLADO es un actor madrileño que ha colaborado en **Como un relámpago**, **El chocolate del loro**, **Que parezca un accidente...**

