

# BIENVENIDOS A ESPAÑA

una película de JUAN ANTONIO MORENO AMADOR



## SINOPSIS

Torreblanca es el último barrio de Sevilla. Allí, junto a la autovía, está situado el antiguo puticlub Maravilla, que acaba de cerrar para ser reconvertido en un centro de acogida para refugiados. Es Navidad y, ante la curiosidad de los vecinos, los recién llegados a España son recibidos por un Rey Mago a quien pueden pedir sus deseos. Con la ilusión y el miedo ante lo inesperado, los nuevos inquilinos tendrán que aprender todo sobre su nuevo país y serán sorprendidos por los españoles tanto como los españoles por ellos.

## FICHA TÉCNICA

Dirección **JUAN ANTONIO MORENO AMADOR**  
Guion **JUAN ANTONIO MORENO AMADOR**  
Producción **JUAN ANTONIO MORENO**  
**SILVIA VENEGAS**

Fotografía  
Montaje  
Música

**ALBERTO GONZÁLEZ CASAL**  
**NACHO RUIZ CAPILLAS**  
**JORGE MAGAZ**

Una producción de **MAKING DOC**  
**PRODUCCIONES**  
Distribuida por **MAKING DOC**

## DATOS TÉCNICOS

Color  
Sonido: **Dolby Digital**  
Año de producción: **2021**  
Nacionalidad: **España**  
Fecha de estreno: **18 de junio de 2021**  
Duración: **92 min.**  
V.O. en castellano

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA Gran ILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4459

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# BIENVENIDOS A ESPAÑA una película de JUAN ANTONIO MORENO AMADOR

## EL DIRECTOR

JUAN ANTONIO MORENO AMADOR es un director, guionista y productor, autor de las películas documentales *Kosovo*, *la última cicatriz de los Balcanes*; *Los hijos de Mama Wata*, *Boxing for Freedom*, *Kafana (Enough, Already!)...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com>)

### Refugiados en España

'BIENVENIDOS A ESPAÑA' / Juan Antonio Moreno indaga en el proceso de integración de un grupo de refugiados y su adaptación a una nueva vida en nuestro país. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Juan Antonio Moreno y su compañera profesional Silvia Venegas vuelven a reunirse en esta película documental, esta vez el primero como director y la segunda como productora. Un equipo para indagar ahora en el proceso de integración de un grupo de refugiados y su adaptación a una nueva vida en nuestro país.

Torreblanca es el último barrio de la ciudad de Sevilla. Allí, pegado a la autovía, está situado el antiguo puticlub Maravilla, que acaba de cerrar sus puertas para ser reconvertido en algo completamente diferente y con un propósito opuesto. Ahora es un centro de acogida para los refugiados.

Es Navidad y, ante la curiosidad de los vecinos, los recién llegados a España son recibidos por un Rey Mago a quien pueden pedir sus deseos. Con la ilusión y el miedo ante lo inesperado, los nuevos inquilinos tendrán que aprender todo sobre su nuevo país y serán sorprendidos por los españoles tanto como los españoles por ellos.

La película, como explicó el director a la Academia de Cine, surgió "de la necesidad de contar cómo se enfrenta un grupo de personas a una nueva vida en España, sin conocer nada de nuestra cultura, y cómo se imaginan y sueñan su nueva vida entre nosotros. El documental tiene además como fin observarnos y conocernos a nosotros, los españoles, a través de este grupo de refugiados recién llegados a nuestro país".

Con dosis de comedia, drama, fantasía, musical, amor, terror y mucho realismo, la película, dice Juan Antonio Moreno, "está dirigida a todos los públicos". La protagonista más pequeña de esta historia nació en Yemen hace 8 años y la mayor es una abuela jubilada de Venezuela. "A través de este singular grupo de refugiados y su vida en un antiguo club de alterne quiero invitar al público a un viaje hacia lo inesperado".

