

FIRE OF LOVE

una película de SARA DOSA



FESTIVAL DE SUNDANCE

Mejor Montaje

SINOPSIS

Katia era geoquímica y Maurice geólogo. El Etna y el Stromboli, sus referentes. En los años 70 iniciaron una búsqueda conjunta que duraría dos décadas y los llevaría a viajar por todo el mundo para estudiar la erupción de los volcanes. Zaire, Hawaii, Indonesia, Estados Unidos, Japón... Maurice filmaba en 16mm y Katia hacía fotos a pie de los cráteres. Nunca se habían visto unas imágenes similares. A partir de 200 horas de material de archivo inédito y de las notas y escritos personales de Katia y Maurice, la artista Miranda July nos cuenta el fascinante universo de estos dos vulcanólogos. El excepcional material de archivo nos descubre una épica historia de amor entre dos exploradores que entregaron su vida al estudio pionero de los volcanes.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SARA DOSA	Producción	SHANE BORIS	Música	NICOLAS GODIN
Guion	SARA DOSA ERIN CASPER JOCELYNE CHAPUT SHANE BORIS	Montaje	INA FICHMAN ERIN CASPER JOCELYNE CHAPUT	Una producción de SANDBOX FILMS Distribuida por CAMEL FILMS	

NARRADORA

MIRANDA JULY

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	EE.UU. y Canadá	V.O. en francés e inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2022	Fecha de estreno:	26 de agosto de 2022	
Año de producción:		Duración:	93 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4763

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

FIRE OF LOVE una película de SARA DOSA

LA DIRECTORA

SARA DOSA es una directora, guionista y productora, autora de *The Last Season*, *The Seer* and *The Unseen*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Amor entre volcanes

'FIRE OF LOVE' / La cineasta Sara Dosa revela una magnífica historia de amor entre dos legendarios vulcanólogos al tiempo que se pregunta por la relación del hombre con la naturaleza. www.cinesrenoir.com

La vida real de Katia y Maurice Krafft, una historia de amor de pareja y de pasión y obsesión por los volcanes, son los dos ejes sobre los que gira la nueva película de la cineasta Sara Dosa, un filme que consiguió grandes aplausos en el Festival de Sundance, donde se alzó con el Premio al Mejor Montaje.

Las imágenes de archivo, fotografías y película de la época, entre las que se encuentran las espectaculares tomas realizadas por la propia pareja, se reúnen en esta película con sus escritos, con entrevistas de aquellos años y con la narración, a cargo de Miranda July, de la gran aventura que vivieron los vulcanólogos.

Katia era geoquímica y Maurice geólogo, y desde su infancia y juventud, estuvieron obsesionados con el Etna y el Stromboli, respectivamente. En los años años setenta comenzaron a trabajar juntos. Lo hicieron durante dos décadas, en que también mantuvieron una relación de pareja.

Zaire, Hawaii, Indonesia, Estados Unidos, Japón... fueron algunos de los muchísimos puntos del planeta que visitaron y estudiaron. Maurice filmaba en 16mm y Katia hacía fotos a pie de los cráteres. Nunca se habían visto unas imágenes similares. Imágenes que Sara Dosa ha recuperado ahora para esta película.

"Utilizar solo material de archivo planteó muchos desafíos, pero esos desafíos nos permitieron desarrollar algunas de las estéticas más lúdicas e interpretativas de la película –dice la directora-. Me fascinó la idea de intentar escuchar la historia de personas que han fallecido, contada a través de lo que habían dejado atrás, no solo en lo material, sino las preguntas que han quedado abiertas".

