

CUESTIÓN DE SANGRE (Stillwater)

una película de TOM MCCARTHY



 FESTIVAL DE CANNES
Sección oficial fuera de concurso

SINOPSIS

Bill Baker (Matt Damon) es un rudo operario de una plataforma petrolífera estadounidense que viaja a Marsella para visitar a su hija, que está en prisión por un asesinato que afirma no haber cometido. Lejos de casa, las cosas no serán nada fáciles para un padre dispuesto a todo para demostrar la inocencia de su hija.

FICHA TÉCNICA

| | | | |
|------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dirección | TOM MCCARTHY | STEVE GOLIN | Una producción de AMBLIN PARTNERS, |
| Guion | THOMAS BIDE GAIN NOÉ DEBRÉ MARCUS HINCHEY | JONATHAN KING TOM MCCARTHY MASANO BUTAKAYANAGI | PARTICIPANT MEDIA, DREAMWORKS SKG, 3DOT PRODUCTIONS, ANONYMOUS CONTENT Y SLOW PONY |
| Producción | TOM MCCARTHY LIZA CHASIN | TOM MCARDLE MYCHAEL DANNA | Distribuida por EONE FILMS |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|----------|----------------|---------|-----------------|--------|----------------|
| Bill | MATT DAMON | Allison | ABIGAIL BRESLIN | Sharon | DEANNA DUNAGAN |
| Virginie | CAMILLE COTTIN | Maya | LILOU SIAVAUD | | |

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|----------------------|---------------------------------------------|
| Color | | Nacionalidad: | EE.UU. | V.O. en inglés con subtítulos en castellano |
| Sonido: | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 13 de agosto de 2021 | |
| Año de producción: | 2021 | Duración: | 139 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4502

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



CUESTIÓN DE SANGRE (Stillwater) una película de TOM MCCARTHY

EL DIRECTOR

TOM MCCARTHY es un escritor, actor y director. Debutó con *Vías cruzadas*, a la que siguieron *The Visitor*, *Win Win* (ganamos todos), *Con la magia en los zapatos*, *Spotlight*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Las cadenas de la vergüenza y la culpa

'CUESTIÓN DE SANGRE' / El director Tom McCarthy reflexiona sobre la pérdida de autoridad moral de EE.UU. en el resto del mundo en los días de hoy. www.cinesrenoir.com

"Este es un filme sobre la naturaleza humana, sobre qué es lo que dicta las decisiones que tomamos y cómo la moral puede verse corrompida por el propio pasado de uno, la sociedad y el amor por la familia. Trata sobre lo que percibimos como nuestro imperativo moral".

Son declaraciones del cineasta Tom McCarthy, ganador del Oscar con su película **Spotlight**, y que ahora reflexiona sobre la pérdida de autoridad moral de EE.UU. en el resto del mundo. La mirada hacia los ciudadanos de un país que ha estado gobernado por el infame populismo de Donald Trump.

Matt Damon pone rostro, voz y gestos a las intenciones del director. Él es el forastero que llega a Europa, a Marsella, y que tiene que lidiar con una cultura y unas costumbres completamente ajenas a las suyas, un hombre que se da cuenta de que no puede escapar de su propio pasado y de su realidad.

En esta ficción -creada por los guionistas Thomas Bidegain, Noé Debré, Marcus Hinchey y el propio director-, Damon interpreta a Bill Baker, un rudo operario de una plataforma petrolífera estadounidense que viaja a Marsella para visitar a su hija, que está en prisión por un asesinato que afirma no haber cometido.

Lejos de casa, las cosas no serán nada fáciles para un padre dispuesto a todo para demostrar la inocencia de su hija. En la película, el actor protagonista está acompañado en el equipo artístico por intérpretes como Camille Cottin, Abigail Breslin, Lilou Siavaud y Deanna Dunagan, entre otros.

"Es una historia de liberación que trata sobre las cadenas de la vergüenza y la culpa, que nos mantienen atados a un lugar -dice Tom McCarthy-. Es una película que trata sobre nuestro anhelo de ser amados y sentir que nos necesitan. Y es una película que no estaba listo para hacer hasta ahora mismo".

EL REPARTO

MATT DAMON es un actor y guionista de EE.UU. muy vinculado a cuestiones sociales y ecológicas. Ganó un Oscar al Mejor Guion por *Good Will Hunting*, que compartió con el coguionista Ben Affleck. Algunas de las películas en las que ha participado son *Syriana*, *El buen pastor*, *El ultimátum de Bourne*, *¡El soplón! Invictus*, *Valor de ley*, *Contagio*, *Tierra prometida*, *Elysium*, *Monuments Men*, *Interstellar*, *The Zero Theorem*, *Marte (The Martian)*, *Jason Bourne*, *Suburbicon*, *Una vida a lo grande*, *Le Mans 66*...

CAMILLE COTTIN es una actriz que ha participado en películas como *Yamasaki*; *Il était une fois, une fois*; *Les gazelles*, *Les gorilles*, *Non futurs*, *Aliados*, *Iris*, *Una familia embarazosa*, *Vacaciones con mamá*, *Primeras vacaciones*, *Habitación 212*, *Foto de familia*...

ABIGAIL BRESLIN es una actriz que ha participado en *Señales*, *Mamá a la fuerza*, *Princesa por sorpresa 2*, *Keane*, *Pequeña Miss Sunshine*, *El último regalo*, *Sin reservas*, *La decisión de Anne*, *Bienvenidos a Zombieland*, *La última llamada*, *Agosto*, *El juego de Ender*, *Freak Show*, *Zombieland mata y remata*...

