

GUERRA DE MENTIRAS (Cuverball)

una película de JOHANNES NABER



SINOPSIS

Basada en hechos reales, esta película cuenta la grotesca (a veces incluso surrealista) historia de cómo dio comienzo uno de los conflictos más relevantes de las últimas décadas: la guerra de Irak, iniciada por Estados Unidos basándose en pruebas e inteligencia falsa por parte del gobierno y servicio secreto alemán.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JOHANNES NABER	Fotografía	AMIR HAMZ	Una producción de	ARRI MEDIA PRODUCTIONS Y BON VOYAGE FILMS
Guion	OLIVER KEIDEL	Montaje	STEN MENDE	Distribuida por	CINERAMAN
Producción	JOHANNES NABER	Música	ANNE JÜNEMANN		
	CHRISTIAN SPRINGER		JOHANNES NABER		
	FAHRI YARDIM				

FICHA ARTÍSTICA

Doctor Wolf	SEBASTIAN BLOMBERG	Meg Wolf	FRANZISKA BRANDMEIER	Hombre de la CIA	MARCUS CALVIN
Rafid Alwan	DAR SALIM	John	JEFF BURRELL	Leslie	VIRGINIA KULL

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Alemania	V.O. en alemán, inglés y árabe con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	9 de abril de 2021	
Año de producción:	2020	Duración:	108 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4411

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

GUERRA DE MENTIRAS (Cוברball) una película de JOHANNES NABER

EL DIRECTOR

JOHANNES NABER es un director y guionista alemán, autor de *Der Albaner*, *Zeit der Kannibalen*, *Das kalte Herz...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en la web del Goethe Institut. Por Erick Estrada)

La verdad no existe

Surrealista y elocuente. Burlona y atroz. **GUERRA DE MENTIRAS** bebe de la sangre del capitalismo rampante de nuestros tiempos, ese que se inventa guerras para hacer negocio y que encuentra las razones para comenzarlas en las más brutales mentiras.

Para dejarnos ver un poco de la comedia seca al estilo *Confessions of a Dangerous Mind* (George Clooney, 2002), para devolvernos a lo sobrenatural de la política al estilo *The Men Who Stare at Goats* (Grant Heslov, 2009) y por supuesto para llevarnos también al mundo de fantasía e ilusión trágica de *Wag the Dog* (Barry Levinson, 1997).

La idea es muy simple

Reconstruir el absurdo del origen de la idea detrás de la fabricación de armas químicas en la Segunda Guerra de Irak para mostrar que ese mismo absurdo gobierna el mundo y oscurece nuestros tiempos... Sólo que con la gente que orquesta esas guerras en mejores puestos y con mejores sueldos. Observar la construcción de la mentira surgida además de una Alemania que es dibujada casi como desesperada por figurar en el mundo de la inteligencia y contrainteligencia, es en primer lugar, febrilmente divertido... Especialmente si tienen gusto por el humor duro y surreal de los caminos de la burocracia.

Pero verlo tan bien ejecutado y con una narración sin ningún tipo de exageraciones es verdaderamente demoledor. No sólo porque aunque en la película hay un cuestionamiento constante a lo que es o debería ser la verdad, sino porque sin ser su objetivo evidente, la película deja en evidencia la falta de ética y de humanismo, el dominio del interés personal sobre el colectivo.

Lo primitivas que son muchas de las motivaciones de quienes habitan en las cúpulas de los gobiernos.

Si nada ha cambiado en el hecho de hacer guerras. Si nada ha cambiado en la manera de terminarlas. Si la política es tan absurda que lo que fue una tragedia (cualquier guerra) hoy al recrearla tenga sabor a comedia de lo absurdo, películas como **GUERRA DE MENTIRAS** resultan oportunas y aleccionadoras... Además de dolorosamente divertidas.

EL REPARTO

SEBASTIAN BLOMBERG es un actor alemán que ha trabajado en películas como *Anatomía*, *Que hacer en caso de incendio*, *Olgas Sommer*, *Väter*, *El juego de Zucker*, *Palermo Shooting*, *RAF Facción del ejército rojo*, *La condesa*, *Silencio de hielo*, *Hote Lux*, *Odisea de héroes*, *El caso Fritz Bauer...*

DAR SALIM es un actor iraquí. Ha trabajado en *Secuestro*, *El doble del diablo*, *Exodus: dioses y reyes*, *Nordic Factory*, *Submarino*, *A War...*

FRANZISKA BRANDMEIER es una joven actriz que ha participado en filmes como *Am Tag die Sterne*, *Las hijas del Reich...*

