


HOMBRE MUERTO NO SABE VIVIR

una película de EZEKIEL MONTES



 FESTIVAL DE MÁLAGA
Sección Oficial

SINOPSIS

Tano ha trabajado toda su vida para Manuel, un empresario de la construcción que en épocas mejores controló toda la ciudad. Ahora, ya en la vejez, Tano ve cómo Manuel no puede llevar la empresa, y toda la estructura se enfrenta a un cambio generacional, a nueva gente, nuevos negocios, nueva forma de llevar la empresa... pero la misma violencia de siempre.

FICHA TÉCNICA

Dirección	EZEKIEL MONTES	Fotografía	NEMKOFF	Una producción de 73140323 PRODUCCIO-
Guión	EZEKIEL MONTES	Montaje	JOSÉ M. G. MOYANO	NES CINEMATOGRAFICAS
Producción	EZEKIEL MONTES	Música	LUIS HERNAIZ	Distribuida por FILMAX

FICHA ARTÍSTICA

Tano	ANTONIO DECHENT	Aitana	ELENA MARTÍNEZ	Eduardo	PACO TOUS
Ángel	RUBÉN OCHANDIANO	Trujillo	JESÚS CASTRO	McCoy	JUANMA LARA

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	2 de julio de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	120 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4468

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

HOMBRE MUERTO NO SABE VIVIR una película de EZEKIEL MONTES

EL DIRECTOR

EZEKIEL MONTES es un productor, director y guionista, autor de *Granit*, *Akemarropa*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Negocios sucios muy violentos

'HOMBRE MUERTO NO SABE VIVIR' / Ezekiel Montes, director, guionista y productor, compitió en la reciente edición del Festival de Málaga con este thriller. www.cinesrenoir.com

La Costa del Sol acoge la acción de la nueva película del malagueño Ezekiel Montes, director, guionista y productor de este trabajo, un thriller que gira alrededor de los negocios sucios y el narcotráfico en el Sur de España y que está protagonizado por el veterano actor Antonio Dechent.

El intérprete da vida a Tano, un hombre que lleva toda su vida trabajando para un poderoso empresario de la construcción, en manos de Manuel de Blas. Este hombre, viejo y reconociendo que llega su final, tiene que preparar la sucesión del negocio, una red de tráfico y de corrupción.

Tano se encuentra entonces, justo enfrente de Ángel, el hijo de Manuel. Un psicópata enloquecido y violento que está dispuesto a cualquier cosa con tal de hacerse con todo lo que se encuentra en el colosal reino de su padre. Por supuesto, Tano es su rival más poderoso y peligroso.

Violenta y brutal, la película se estrenó en la pasada edición del Festival de Málaga, donde compitió por la Biznaga de Oro. Allí el equipo de la película ofreció un encuentro con la prensa, donde su director dijo que buena parte de la historia nacía de lo que él había visto en su propia infancia y juventud.

"Mi barrio era así, venía la policía, hablaba con el yonki y ese luego se metía en la casa de al lado a pincharse. Así que si haces una peli de este tipo, tienes que estar en el tono", declaró, refiriéndose a las escenas violentas –muchas– que encierra la película y a toda la acción que se rodó.

"Hay escenas muy violentas", reconfirmó el actor Antonio Dechent, gran protagonista de la película, que se vio sometido a un durísimo rodaje en este trabajo. "El rodaje ha sido tremendo, exigente, hemos saltado, hemos corrido, nos hemos tirado al suelo y nos hemos hecho daño, pero creo que hay cosas más importantes".

EL REPARTO

ANTONIO DECHENT es un veterano actor sevillano, presente en multitud de producciones, entre ellas *El lute (camina o revienta)*, *El lute II*, *Malaventura*, *La marrana*, *Morirás en Chafarinas*, *El día de la bestia*, *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto*, *Libertarias*, *Mararía*, *Pídele cuentas al rey*, *Solas*, *Intacto*, *Smoking Room*, *El embrujo de Shanghai*, *Poniente*, *El Calentito*, *7 vírgenes*, *Los aires difíciles*, *Alatriste*, *Lope*, *La voz dormida*, *El mundo es nuestro*, *Justi&Cia*, *Secuestro*, *Oro*, *Cuando dejes de quererme*, *El aviso*, *Jaulas*, *Miamor perdido*, *Los Japón*, *Hasta que la boda nos separe*, *Operación Camarón...*

RUBÉN OCHANDIANO es un actor, escritor y director. Ha trabajado en *Flores de otro mundo*, *Shaky Carmine*, *El corazón del guerrero*, *Asfalto*, *Silencio roto*, *Amnesia*, *Guerreros*, *Descongélate!*, *La flaqueza del bolchevique*, *No tengas miedo*, *Los abrazos rotos*, *El patio de mi cárcel*, *Incidencias*, *Nacido rey...*

ELENA MARTÍNEZ es una actriz que ha participado en las películas *Clandestinos*, *Prime Time*, *Granit*, *Akemarropa*, *1200 kilómetros*, *A Man Without a Shadow*, *Este amor es de otro planeta...*

JESÚS CASTRO debutó en *El Niño*. También ha participado en *La isla mínima*, *Mi gran despedida*.

