

LA NIÑA DE LA COMUNIÓN

una película de VÍCTOR GARCÍA



FESTIVAL DE SITGES

Sección oficial fuera de competición

SINOPSIS

Finales de los 80, en un pueblo no determinado. Sara (Carla Campra) acaba de llegar al pueblo y no encuentra su lugar en ese espacio cerrado. Su mejor amiga es Rebe (Aina Quiñones), mucho más extrovertida. Una noche van a una discoteca, toman drogas y durante el trayecto a casa encontrarán una muñeca vestida de comunión. A partir de ese momento, comenzará la pesadilla.

FICHA TÉCNICA

Dirección	VÍCTOR GARCÍA	Fotografía	EDMON ROCH	Una producción de IKIRU FILMS,
Guion	GUILLEM CLUA	Montaje	JOSÉ LUIS BERNAL	ATRESMEDIA CINE, REBELIÓN TERRESTRE
Sobre una historia de	VÍCTOR GARCÍA		CLARA MARTÍNEZ MALAGELADA	Y LA TERRAZA FILMS
	ALBERTO MARINI			Distribuida por WARNER
Producción	MERCEDES GAMERO			

FICHA ARTÍSTICA

Sara	CARLA CAMPRA	Chivo	CARLOS OVIEDO	Amparo	MARIA MOLINS
Rebe	AINA QUIÑONES	Judith	OLIMPIA ROCH	Antonio	XAVI LITE
Pedro	MARC SOLER				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de febrero de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	120 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4882

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA NIÑA DE LA COMUNIÓN

una película de VÍCTOR GARCÍA

EL DIRECTOR

VÍCTOR GARCÍA es un director, autor de *Hellraiser: Revelations*, *Gallows Hill*, *An Affair to Die For...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El fantasma de una niña vestida de comunión

'LA NIÑA DE LA COMUNIÓN' / El director Víctor García lleva al cine una leyenda que todavía hoy circula por algunos rincones de Galicia y de Granada. www.cinesrenoir.com

El director Víctor García que hasta ahora había desarrollado su carrera firmando algunas secuelas de películas de terror, estrena en España esta película, en la que da una vuelta de tuerca al género y lo acerca mucho más al imaginario de nuestro país. Escrita por Guillem Clua, sobre una historia del director y de Alberto Marini.

La película está protagonizada por cuatro jóvenes que ni siquiera habían nacido en los años en que se desarrolla la acción de la película, los ochenta, una época en que las comuniones tenían una relevancia social mucho mayor que ahora. Ellos son Clara Campra, Aina Quiñonez, Marc Soler y Carlos Oviedo.

La película parte de una leyenda que todavía existe en algunos rincones de Galicia y de Granada, parecida a la de la chica de la curva de la carretera, aunque menos extendida. Sobre ella se construye todo el terror que envuelve a los personajes de esta historia, dos familias que llegan a un pueblo de Tarragona.

El horror comienza con la celebración de una comunión, en la que una madre está desesperada buscando a su hija, una de las niñas que había hecho la comunión. Lo siguiente es la hermana mayor de otra niña, cuando vuelve de noche de la discoteca cercana y se tropieza con el fantasma de la leyenda y la diabólica muñeca que lleva en sus brazos.

"Es una cinta llena de referencias a nuestro entorno cotidiano y nuestro pasado reciente, pero tiene un lenguaje internacional y exportable", explicó el productor Edmundo Roch, en unas declaraciones al Correo Gallego, tras el paso de la película por el Festival de Sitges, donde formó parte de la sección oficial, aunque fuera de concurso.

EL REPARTO

CARLA CAMPRA es una actriz que ha participado en *Atlas de geografía humana*, *El sueño de Iván*, *Marsella*, *Verónica*, *Todos lo saben*, *La manzana de oro...*

AINA QUIÑONES es una actriz que ha participado en *No matarás*.

MARC SOLER es un actor que debuta en el largometraje en esta película.

CARLOS OVIEDO es un actor que antes ha trabajado en *Las leyes de la frontera*.

