

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

una película de SCOTT COOPER



TELLURIDE FILM FESTIVAL

Premiere

SINOPSIS

Springsteen: Deliver Me from Nowhere narra la creación del álbum Nebraska de Bruce Springsteen, publicado en 1982. Grabado con una grabadora de cuatro pistas en el dormitorio de Springsteen en Nueva Jersey, el álbum marcó un momento crucial en su vida y está considerado como una de sus obras más perdurables: un disco acústico crudo y evocador, poblado por almas perdidas que buscan una razón para creer.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SCOTT COOPER	ERIC ROBINSON	Una producción de 20TH CENTURY FOX, GOTHAM GROUP, NIGHT EXTERIOR Y BLUEGRASS 7.
Guion	SCOTT COOPER	SCOTT STUBER	
Sobre el libro de	WARREN ZANES	MASANOBU TAKAYANAGI	Distribuida por DISNEY
Producción	SCOTT COOPER	PAMELA MARTIN	
	ELLEN GOLDSMITH-VEIN	JEREMIAH FRAITES	

FICHA ARTÍSTICA

Bruce Springsteen	JEREMY ALLEN WHITE	Faye Romano	ODESSA YOUNG	Adele Springsteen	ADELE SPRINGSTEEN
Jon Landau	JEREMY STRONG	Douglas 'Dutch' Springsteen	STEPHEN GRAHAM	Chuck Plotkin	MARC MARON
Mike Batlan	PAUL WALTER HAUSER				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	24 de octubre de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	120 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5539

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE una película de SCOTT COOPER

EL DIRECTOR

SCOTT COOPER es un actor, director y guionista americano. Es autor de *Corazón rebelde*, *La ley del más fuerte*, *Black Mass (Estrictamente criminal)*, *Hostiles*, *Antlers: criatura oscura*, *Los crímenes de la Academia...*

NOTAS DE PRODUCCIÓN

"Nebraska es donde Bruce eligió la verdad por encima de las expectativas, una elección que aún resuena en todo lo que ha escrito desde entonces. En esa encrucijada, podría haber perseguido las luces brillantes y el rugido de los estadios, pero en lugar de eso se volvió hacia su interior, armado solo con el silencio, una grabadora de cuatro pistas y el valor de enfrentarse a sí mismo. Que él me haya confiado la tarea de contar esa historia, el capítulo más vulnerable de su vida es el mayor honor que he tenido como cineasta", afirma Cooper.

"Esta película toma un par de años de mi vida y los examina muy de cerca, una época en la que hice Nebraska y pasé por algunas dificultades personales", dice Springsteen. "Estoy muy agradecido a Jeremy Allen White y a todo el reparto por sus maravillosas y conmovedoras interpretaciones, y a Scott Cooper, uno de los colaboradores más generosos con los que he trabajado".

Protagonizada por Jeremy Allen White en el papel de Bruce Springsteen, la película está dirigida por Scott Cooper a partir de su adaptación del libro homónimo de Warren Zanes. **Springsteen: Deliver Me from Nowhere** también cuenta con Jeremy Strong en el papel del confidente y mánager de Springsteen desde hace mucho tiempo, Jon Landau; Paul Walter Hauser como el técnico de guitarras Mike Batlan; Odessa Young como Faye; Stephen Graham como el padre de Springsteen, Doug; Gaby Hoffman como la madre de Springsteen, Adele; y David Krumholtz como el ejecutivo de Columbia, Al Teller.

La película está producida por Cooper, Ellen Goldsmith-Vein, Eric Robinson y Scott Stuber. Tracey Landon, Jon F. Vein y Zanes son los productores ejecutivos. La película incluye una banda sonora original del compositor Jeremiah Fraites, fotografía de Masanobu Takayanagi, diseño de producción de Stefania Cella, diseño de vestuario de Kasia Walicka-Maimone y montaje de Pamela Martin.

El álbum Nebraska, que siguió a la gira The River Tour de Springsteen en 1981, marcó un momento crucial en su vida, del que solo hablaría abiertamente décadas después de su publicación. Está considerado un hito en la odisea musical del artista y una fuente de inspiración para una generación de artistas y músicos. Grabado en una grabadora de cuatro pistas en el dormitorio de Springsteen en Nueva Jersey y sin The E Street Band, Nebraska está considerado uno de los trabajos más perdurables de Springsteen, un disco acústico crudo y atormentado poblado por almas perdidas que buscan una razón para creer.

EL REPARTO

JEREMY ALLEN WHITE es un actor, guionista y productor que ha participado en *Beautiful Ohio*, *The Speed of Life*, *Afterschool*, *Twelve*, *The Time Being*, *Movie 43*, *Bad Turn Worse*, *Robo a la mafia*, *After Everything*, *Vigilados*, *Viena and the Fantomes*, *The Birthday Cake*, *Fremont*, *Fingernails (Esto va a doler)*, *El clan de hierro...*

JEREMY STRONG es un actor de EE.UU. que, entre otros títulos, ha participado en *Humboldt County*, *El incidente*, *El mensajero*, *Das Vaterspiel*, *Contact High*, *The Romantics*, *Un amigo para Frank*, *See Girl Run*, *Lincoln*, *La noche más oscura*, *Parkland*, *El juez*, *Invisibles*, *Selma*, *Black Mass: estrictamente criminal*, *La gran apuesta*, *Detroit*, *Molly's Game*, *Serenity*, *The Gentleman: los señores de la mafia*, *El juicio de los 7 de Chicago*, *Armageddon Time*, *The Apprentice (La historia de Trump)...*

PAUL WALTER HAUSER es un actor y guionista de Michigan. Ha trabajado en *Yo, Tonya*; *Supemaderos 2*, *Infiltrado en el KKKlan*, *Late Night*, *Beats*, *Richard Jewell*, *Inmune*, *Cruella*, *Los instigadores*, *Agárralo como puedas...*

ODESSA YOUNG es una actriz que ha trabajado en *The Daughter*, *Looking for Grace*, *Sweet Virginia*, *Nación salvaje*, *En mil pedazos*, *Primavera en Beechwood*, *Manodrome*, *Mi First Flm*, *Los condenados*, *The Order (La hermandad silenciosa)...*

