

UN AMOR

una película de ISABEL COIXET



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Premio al mejor actor secundario (Hovik Keuchkerian)

SINOPSIS

Tras escapar de su agobiante vida en la ciudad, Nat, treintañera, encuentra refugio en el pequeño pueblo de La Escapa, en lo más profundo de la España rural. En una casa rústica y en ruinas, acompañada de un perro salvaje y tosco, esta joven intenta reconstruir su vida de nuevo. Después de enfrentarse a la hostilidad de su casero y a la desconfianza de los habitantes del pueblo, Nat se descubre a sí misma aceptando una inquietante propuesta sexual de su vecino Andreas (Hovik Keuchkerian). A partir de este extraño y confuso encuentro, surge una pasión devoradora y obsesiva que consumirá a Nat completamente y le hará poner en cuestión el tipo de mujer que cree ser.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ISABEL COIXET	MARISA FERNÁNDEZ ARMENTEROS	Una producción de MONTE GLAUCO AIE,
Guión	ISABEL COIXET	SANDRA HERMIDA	BUENA PINTA MEDIA, PERDICIÓN FILMS,
	LAURA FERRERO	CRISTINA LERA GRACIA	MOVISTAR PLUS+, RTVE Y TV3
Sobre la novela de	SARA MESA	BET ROURICH	Distribuida por BTEAM PICTURES
Producción	BELÉN ATIENZA	JORDI AZATEGUI	

FICHA ARTÍSTICA

Nat	LAIA COSTA	Lara	ÍNGRID GARCÍA JOHNSON	Carlos	FRANCESCO CARRIL
Andreas 'el alemán'	HOVIK KEUCHKERIAN	Casero	LUIS BERMEJO	Peluquera	TAMARA BERBÉS
Píter	HUGO SILVA				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de noviembre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	129 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5072

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



UN AMOR una película de ISABEL COIXET

LA DIRECTORA

ISABEL COIXET es una directora, guionista y productora española. Debutó con el largometraje con **Demasiado viejo para morir joven**. Otros títulos de su carrera son **Cosas que nunca te dije**, **A los que aman**, **Mi vida sin mí** (Premio Goya al Mejor Guión Adaptado), **La vida secreta de las palabras** (Premio Goya a la Mejor Película, a la Mejor Dirección, al Mejor Guión Original), **Elegy**, **Mapa de los sonidos de Tokio**, **Escuchando al juez Garzón** (Premio Goya a la Mejor Película Documental), **Ayer no termina nunca**, **Mi otro yo**, **Aprendiendo a conducir**, **Nadie quiere la noche**, **Spain in a Day**, **La librería**, **Elisa y Marcela**, **Nieva en Benidorm**, **El techo amarillo...**

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Isabel Coixet se mete en el mundo de Sara Mesa

'UN AMOR' / Adaptación al cine de la novela de Sara Mesa, la película le valió a Hovik Keuchkerian el premio al mejor actor secundario en el 71 Festival de San Sebastián. www.cinesrenoir.com

Una mujer, Nat, que está pasando por una crisis vital decide ir a vivir a un pueblo. Allí se encuentran con un ambiente hostil y una atmósfera de desconfianza, pero también tropieza con un hombre que le hace una propuesta sexual inquietante y que ella acepta. Después de un primer encuentro, Nat se rinde a una pasión obsesiva.

Laia Costa y Hovik Keuchkerian son los protagonistas de esta película, nuevo trabajo de la cineasta Isabel Coixet, que lleva al cine una de la novela de la escritora Sara Mesa. El filme ha sido el primero de esta creadora que ha competido por la Concha de Oro en San Sebastián, donde el intérprete ganó el premio al mejor actor secundario.

Hugo Silva, Luis Bermejo, Ingrid García Johnsson y Francesco Carril completan el reparto de esta película, rodada sobre un guion de la propia directora junto a Laura Ferrero. Todos ellos dan vida a diferentes personajes de este pueblo al que se muda Nat, el personaje protagonista.

La complejidad de la sexualidad femenina, la realidad de la vida rural, las microagresiones que sufren las mujeres... son asuntos que van apareciendo en esta película, que nació después de la segunda lectura que Isabel Coixet hizo del libro de Sara Mesa. "La segunda vez que leí el libro, vi la película", asegura.

"No quiero decir con esta que supiera exactamente cómo iba a ser, pero sí que veía la atmósfera, la ominosa sensación de tranquilidad bajo la que late un mar de suspicacia, desconfianza, ruindad. A veces, basta un detalle para empujarte a contar una película: unas manos, el rostro de un perro que evita tu mirada, manchas de humedad..."

EL REPARTO

LAIA COSTA debutó en 2011 en la serie **Bandolera**. También ha participado en otras series como **Toledo** o **El tiempo entre costuras**. Es la primera actriz española que gana un Lola, los premios más importantes del cine alemán, por su papel en **Victoria**. Otras películas que ha hecho son **Tengo ganas de ti**, **Fort Ross**, **Palmeras en la nieve**, **Nieve negra**, **Newness**, **Duck Butter**, **Maine**, **Como la vida misma**, **Only You**, **Cinco lobitos**, **Els Encantats...**

HOVIK KEUCHKERIAN. Nacido en Líbano, fue dos veces campeón de España de los pesos pesados. Actor y poeta ha participado películas como **Alacrán enamorado**, por la que fue candidato al Goya al Mejor Actor Revelación, **Justi&Cia**, **Toro**, **Assassin's Creed**, **Reevolution**, **El club de los buenos infieles**, **4 latas**, **Rainbow**, **Amerikatsi...**

HUGO SILVA, actor de cine y televisión, entre sus trabajos se encuentran **El cuerpo**, **En fuera de juego**, **El sexo de los ángeles**, **Que se mueran los feos**, **Mentiras y gordas**, **Los amantes pasajeros**, **Las brujas de Zugarramurdi**, **Dioses y perros**, **Musarañas**, **Tenemos que hablar**, **Despido procedente**, **Solo se vive una vez**, **El intercambio**, **70 binladens**, **Sordo**, **Nadie muere en Ambrosía**, **Un novio para mi mujer...**

