

TRAS EL VERANO

una película de YOLANDA CENTENO



FESTIVAL DE MÁLAGA

Preestreno

SINOPSIS

Paula, Raúl y Dani podrían ser una familia más. Podrían serlo, de no ser porque Dani no es hijo de Paula, y ésta se enfrenta con el reto diario de encajar en una familia reconstituida. Este conflicto, unido a una crisis de pareja, hace que Paula pueda dejar de ver para siempre a Dani. Una historia que nos habla de afectos, poniendo los derechos del menor en el centro del debate y una gran pregunta: ¿qué es más importante, los sentimientos o el ADN?

FICHA TÉCNICA

Dirección	YOLANDA CENTENO	Fotografía	MARTA VELASCO	Una producción de	ÁRALAN FILMS
Guión	YOLANDA CENTENO JESÚS LUQUE	Montaje	JOSÉ LUIS BERNAL ANTONIO FRUTOS	Y	HARRY KANE
Producción	GONZALO BENDALA	Música	PABLO CERVANTES	Distribuida por	ALFA PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

ALEXANDRA JIMÉNEZ	DANIEL NAVARRO	ALICIA MORUNO
JUAN DIEGO BOTTO	ALEJANDRO LÓPEZ	TAMARA ARIAS DE SAAVEDRA
RUTH GABRIEL		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	16 de mayo de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	94 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5420

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

TRAS EL VERANO una película de YOLANDA CENTENO

LA DIRECTORA

YOLANDA CENTENO es una directora, guionista y montadora que debuta en el largometraje con esta película.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Tras el verano es la ópera prima de Yolanda Centeno, un largometraje que profundiza en las familias reconstituidas, y de cómo asumiendo roles de la convivencia con los hijos de tu pareja se genera una coparentalidad, no exenta de conflictos, pero que por encima de todo crea vínculos entre personas. Relaciones y sentimientos que, en caso de una posterior separación, pueden desaparecer para siempre.

La película pone de manifiesto la fragilidad de los menores y el desgarramiento de las despedidas. Una historia que habla de muchas historias, las de todas esas mujeres y hombres que aterrizan en familias ya conformadas, y se convierten en madres y padres de la noche a la mañana.

Con guion de Yolanda Centeno y Jesús Luque, *Tras el verano*, está producida por Tay Sánchez (Harry) y Marta Velasco y Gonzalo Bendala (Áralan Films), con la producción asociada de La Goota Entertainment, y fue uno de los 6 proyectos de guiones de largometraje seleccionados en la primera convocatoria de CIMA IMPULSA.

Está protagonizada por Alexandra Jiménez, Juan Diego Botto, Ruth Gabriel y el niño Alejandro López, que debuta en la gran pantalla.

NOTAS DE LA DIRECTORA

"Mi interés en esta historia nace desde un punto de vista muy personal, ya que yo misma me encuentro en una situación familiar parecida a la de la protagonista. Como creadora, inmediatamente comencé a reflexionar sobre la difícil situación a la que nos enfrentamos muchas mujeres y hombres que nos encontramos en una relación con una pareja que ya trae consigo hijos de una relación anterior. La película profundiza sobre sentimientos con los que creo que muchas personas se van a identificar y sobre despedidas que dejan heridas imposibles de cerrar".

EL REPARTO

ALEXANDRA JIMÉNEZ es una actriz zaragozana que ha participado en *Fuera de carta*, *Spanish Movie*, *No controles*, *Promoción fantasma*, *Casi inocentes*, *Las brujas de Zugarramundi*, *Requisitos para ser una persona normal*, *Embarazados*, *Nacida para ganar*, *100 metros*, *Toc toc*, *Las distancias*, *Superlópez*, *Gente que viene y bah*, *Si yo fuera rico*, *Vasil*, *Bajo terapia*, *La ternura*, *Buscando a Coque*, *Menudas piezas...*

JUAN DIEGO BOTTO es un actor argentino que hizo su aparición en el cine cuando era un niño. Se ganó el prestigio por su trabajo en películas como *Martín (Hache)* y *Roma*. Otros de los títulos de su carrera son *Silencio en la nieve*, *Las viudas de los jueves*, *Vete de mí*, *La fiesta del chivo*, *Obaba*, *Pasos de baile*, *Silencio roto*, *La Celestina*, *Éxtasis*, *Ismael*, *La ignorancia de la sangre*, *Hablar*, *Los comensales*, *Los europeos*, *El escuadrón suicida*, *En los márgenes*, *No mires a los ojos*, *La habitación de al lado*, *Los aitas...*

RUTH GABRIEL es una actriz que ha participado en filmes como *Días contados*, *El asesino de los caprichos*, *El hombre del saco*, *Tin & Tina*, *Zona hostil*, *Hielo*, *Marsella...*

DANIEL NAVARRO es un actor que ha trabajado en *Rita*.

