

ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

(Entre la vie et la mort) una película de GIORDANO GEDERLINI



SINOPSIS

Leo Castañeda es un español afincado en Bruselas que trabaja como conductor de metro. Una noche presencia el suicidio de Hugo, su hijo, del que llevaba más de dos años sin saber nada. Tras lo sucedido, Leo empieza a indagar en las causas de su muerte y descubre que estuvo implicado en un atraco. La búsqueda de respuestas lo conducirá a una peligrosa investigación y a enfrentarse a su propio pasado.

FICHA TÉCNICA

Dirección	GIORDANO GEDERLINI	Fotografía	CHRISTOPHE NUYENS	NOODLES PRODUCTION, EYEWORKS, FASTEN FILMS, LE PACTE, RTBF (TÉLÉVISION BELGE), CANAL+ Y PROXIMUS Distribuida por FILMAX
Guion	GIORDANO GEDERLINI	Montaje	NICOLAS DESMAISON	
Producción	JEAN-YVES ROUBIN	Música	LAURENT GARNIER	
	CASSANDRE WARNAUTS JÉRÔME VIDAL		Una producción de FRAKAS PRODUCTIONS,	

FICHA ARTÍSTICA

Leo Castañeda	ANTONIO DE LA TORRE	El comisario	OLIVIER GOURMET	Ben	NESSBEAL
Virginie	MARINE VACTH	Carl	FABRICE ADDE	Arsen	TIBO VANDENBORRE

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Bélgica, España y Francia	V.O. en francés y español con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	15 de julio de 2022	en castellano
Año de producción:	2022	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4741

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE (Entre la vie et la mort) una película de GIORDANO GEDERLINI

EL DIRECTOR

GIORDANO GEDERLINI es un director y guionista chileno, autor de *Samurais*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Un padre roto, en un thriller en una Bruselas sombría

'ENTRE LA VIDA LA MUERTE' / Antonio de la Torre protagoniza este thriller ambientado en Bruselas. Es el nuevo largometraje del director y guionista chileno Giordano Gederlini. www.cinesrenoir.com

Antonio de la Torre es el protagonista de la nueva película del director y guionista Giordano Gederlini, un thriller oscuro, que se desarrolla en una ciudad de Bruselas ensombrecida y donde la tragedia y las heridas de personajes con el alma rota se cruzan en una investigación criminal.

Marine Vacth, el gran actor Olivier Gourmet y Fabrice Adde acompañan al intérprete español en el reparto artístico del filme, donde se cuenta la historia de Leo Castañeda, un español afincado en Bruselas, un tipo que vive en un mundo subterráneo. Es conductor de metro y durante una noche de trabajo presencia un suicidio.

El joven que se ha quitado la vida es su propio hijo, Hugo, un joven del que llevaba dos años sin tener noticias, ningún contacto. Inmediatamente comienza a indagar en la vida del chico en ese tiempo y descubre que estuvo implicado en un atraco. La búsqueda de respuestas lo conducirá a una peligrosa investigación y a enfrentarse a su propio pasado.

"Un padre que ha perdido a su hijo es la peor tragedia posible. Después de esta pérdida, es un hombre totalmente diferente, sin esperanza, sin futuro. Para mí, esta es la mejor definición de Castañeda y su única razón de vivir es encontrar a los asesinos de su hijo. Es un papel trágico, como en Shakespeare. Es un hombre que está en la soledad y que es exterior a todo", dijo el actor Antonio de la Torre en una entrevista con Le Bleu du Miroir.

Violencia, paternidad, agotamiento son temas que se suceden a lo largo de esta película, que además tiene un interesante fondo social, todo dentro del género policiaco. "Se trata de hombres un poco desgastados y cansados, cincuentones que no tienen ningún interés en pelear, pero que se encuentran en situaciones de conflicto por voluntad propia. No es una película policiaca que juega con la figura del rudo, es una película que explora la sensibilidad de sus protagonistas, aunque hay varias escenas de acción violenta", dijo a Cineuropa el director.

EL REPARTO

ANTONIO DE LA TORRE, ganador de varios premios Goya, algunas de las películas en las que ha participado son *AzulOscuroCasiNegro*, *La isla interior*, *Balada triste de trompeta*, *Grupo 7*, *Invasor*, *Los amantes pasajeros*, *Cañibal*, *La gran familia española*, *Gente en sitios*, *Felices 140*, *Hablar*, *Tarde para la ira*, *Que Dios nos perdone*, *Abracadabra*, *Algo muy gordo*, *El autor*, *El reino*, *La noche de 12 años*, *Tiempo después*, *La trinchera infinita*, *El plan*; Madrid, int.; *Chasing Wonders*, *El mundo es vuestro...*

MARINE VACTH es una actriz francesa que ha colaborado en *Joven y bonita*, *Lo que el día debe a la noche*, *Grandes familias*, *La confession*, *El amante doble*, *Pinocho*, *ADN...*

OLIVIER GOURMET es un prestigioso actor belga, que ha trabajado en películas como *El niño de la bicicleta*, *Altiplano*, *El silencio de Lorna*, *Mi hijo*, *Arcadia*, *El ejercicio del poder*, *Violette*, *Monsieur Chocolat*, *La chica desconocida*, *Río Arriba*, *Dos mujeres*, *Cambio de reinas*, *De Gaulle...*

FABRICE ADDE es un actor que ha colaborado en películas como *Eldorado*, *L'insurgée*, *Juntos es demasiado*, *The hunger*, *Chez Gino*, *The Incident*, *Tres recuerdos de mi juventud*, *El renacido (The Revenant)*, *Un trabajo inesperado*, *Perro*, *Marguerite Duras. París 1944*, *Around Luisa*, *Les magnétiques...*

