



UNICORN WARS

una película de ALBERTO VÁZQUEZ



 FESTIVAL DE ANNECY
Sección oficial a competición

 FESTIVAL DE SITGES
Sección oficial

SINOPSIS

El ejército osito adoctrina a jóvenes reclutas para la guerra que libran contra los unicornios y amenaza la seguridad del pueblo osito. Los hermanos Azulín y Gordi, junto a un inexperto grupo de reclutas, serán enviados a una peligrosa misión para salvar el Bosque Mágico. ¿Estarán los ositos preparados para ello? Historia de la ancestral guerra entre el ejército osito y los unicornios en una fantástica fábula antibélica.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ALBERTO VÁZQUEZ	Montaje	ÍÑIGO GÓMEZ	Una producción de ABANO PRODUCTIONS,
Guión	ALBERTO VÁZQUEZ	Música	ESTANIS BAÑUELOS	AUTOUR DE MINUIT, SCHMUBY PRODUCTIONS Y UNIKO
Producción	CHELO LOUREIRO IVÁN MIÑAMBRES NICOLAS SCHMERKIN	Música adicional	JOSEBA BERISTAIN VÍCTOR GARCÍA	Distribuida por BARTON FILMS

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España y Francia	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	21 de octubre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	91 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4803

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

UNICORN WARS una película de ALBERTO VÁZQUEZ

EL DIRECTOR

ALBERTO VÁZQUEZ es un director, guionista, director de arte e ilustrador, autor de los cortometrajes *Birdboy*; *Ramiro*, *sucia rata*; *sangre de unicornio*, *Decorado* y *Homeless Home*, y del largometraje *Psiconautas, los niños olvidados*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La guerra ancestral de los ositos contra los unicornios

'UNICORN WARS' / Alberto Vázquez firma esta espléndida película de animación. Una fábula terrorífica, divertida y trágica sobre una guerra ancestral entre ositos y unicornios. www.cinesrenoir.com

Los hermanos ositos Azulín y Gordi son enviados a un campamento militar para su adiestramiento. Van a ser reclutados para una misión en la guerra contra los unicornios. El mundo de los ositos vive con la convicción de que el bosque donde habita el enemigo es suyo por designio divino y están dispuestos a exterminar a todos los unicornios para recuperarlo.

Un libro 'sagrado', una doctrina religiosa fanática y siniestra, unos mandos militares inflexibles y un entrenamiento durísimo convertirán al destacamento de ositos en un grupo de soldados muy bestias y entregados a la causa. Esa guerra y la íntima que libran los dos hermanos por el amor de su madre se entrecruzan en esta película de animación donde conviven el género bélico con el fantástico.

Escrita y dirigida por Alberto Vázquez, la película es, en palabras de su creador, "una fábula antibelicista, que ahonda en el origen absurdo de todas las guerras. Se trata de una historia épica y emotiva y de un cuento universal. Partiendo siempre del sentido del humor, se presenta una historia psicológica que habla de temas como las relaciones familiares, la religión, el medio ambiente, el origen del mal o el poder como herramienta de control".

Con un juego de colores donde adquieren una importancia especial los contrastes y las sorpresas, con tonos supuestamente 'inocentes' para momentos especialmente duros, la historia va sumergiéndose en las entrañas de la maldad hasta convertir a uno de los personajes, Azulín, en una especie de villano brutal, líder de esta 'guerra santa'.

La película "es un homenaje a algunas películas que me han gustado mucho en el pasado, como **Apocalypse now** o **Platoon**. Todo esto está mezclado con el mundo de cuento del bosque mágico y los unicornios, que me recuerda un poco a **Bambi** y en la historia también hay muchas referencias a la **Biblia**, uno de mis libros favoritos de ficción ya que los ositos tienen su propia religión y sus propios conflictos morales. Me interesaba mostrar como el fanatismo construye el relato bélico y guía a la opinión pública".

Es una alegoría del bien contra el mal y del hombre contra la mujer, ambientada en un mundo donde los ositos son todos personajes masculinos, mientras que los unicornios y el resto de animales del bosque son femeninos. El filme se estrenó en el Festival de Annecy, el certamen de animación más importante del mundo, y recientemente ha participado en el Festival de Sitges.

