

MUERTE EN EL NILO

(Death on the Nile)
una película de KENNETH BRANAGH



SINOPSIS

Las vacaciones egipcias del detective belga Hércules Poirot a bordo de un glamoroso barco de vapor se convierten en la aterradora búsqueda de un asesino cuando la idílica luna de miel de una pareja perfecta se ve truncada de la forma más trágica. La aventura se desarrolla en un paisaje de leyenda con maravillosas vistas al desierto y a las majestuosas pirámides de Giza. Se trata de un cuento de pasión desenfadada y celos destructivos protagonizada por un grupo de personajes cosmopolitas impecablemente vestidos. Los impactantes giros y dilemas de la historia dejarán al público preguntándose qué ha ocurrido hasta el estremecedor desenlace final.

FICHA TÉCNICA

Dirección	KENNETH BRANAGH	SIMON KINBERG	Una producción de THE ESTATE OF AGATHA CHRISTIE Y 20TH CENTURY STUDIOS
Guion	MICHAEL GREEN	RIDLEY SCOTT	Distribuida por DISNEY
Sobre la novela de	AGATHA CHRISTIE	KEVIN J. WALSH	
Producción	KENNETH BRANAGH	HARIS ZAMBARLOUKOS	
	MARK GORDON	ÚNA NÍ DHONGHAÍLE	
	JUDY HOFFLUND	PATRICK DOYLE	
		Fotografía	
		Montaje	
		Música	

FICHA ARTÍSTICA

Hércules Poirot	KENNETH BRANAGH	Euphemia	ANNETTE BENING	Rosalie Otterbourne	LETITIA WRIGHT
Linnet Ridgeway Doyle	GAL GADOT	Louise	ROSE LESLIE	Salome Otterbourne	SOPHIE OKONEDO
Simon Soyle	ARMIE HAMMER				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	18 de febrero de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	127 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4622

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



MUERTE EN EL NILO (Death on the Nile) una película de KENNETH BRANAGH

EL DIRECTOR

KENNETH BRANAGH es un actor, productor y director. Es autor de *Enrique V*, *Morir todavía*, *Los amigos de Peter*, *Mucho ruido y pocas nueces*, *Frankenstein de Mary Shelley*, *En lo más crudo del crudo invierno*, *Hamlet*, *Trabajos de amor perdidos*, *Como gustéis*, *La flauta mágica de Kenneth Branagh*, *La huella*, *Thor*, *National Theatre Live: Hamlet*, *Jack Ryan: Operación sombra*, *Cenicienta*, *Asesinato en el Orient Express*, *Belfast*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Un triángulo amoroso podrido

'MUERTE EN EL NILO' / Kenneth Branagh vuelve a llevar una novela de Agatha Christie al cine y, como actor, repite en el papel del investigador Hércules Poirot. www.cinesrenoir.com

Basada en la novela de 1937 de la escritora Agatha Christie, la película reflexiona alrededor del caos emocional y las letales consecuencias que provocan los amores obsesivos. Ello a través de la búsqueda de un asesino en medio de unas vacaciones en Egipto que se prometían idílicas y emocionantes.

Con un guion escrito por Michael Green y la dirección de Kenneth Branagh, éste se reserva también el papel principal del conocidísimo investigador belga Hércules Poirot. Con él, en el reparto artístico de la película se encuentran intérpretes como Tom Bateman, Annette Bening, Gal Gadot, Armie Hammer y Russell Brand, entre otros.

"El componente sexual de la historia original de Agatha Christie es tremendamente potente, y los personajes se ven arrastrados por la lujuria, la pasión y los celos. Y esas obsesiones sexuales son tan peligrosas que en última instancia acabarán en un asesinato", explica Kenneth Branagh, que confiesa que éste le parece "el libro más inquietante de Agatha Christie".

"Debajo del barniz de sofisticación, sensualidad, glamour y romance, la escritora nos deja ver un mundo frágil, peligroso y perturbador", añade el director que trabajó con el guionista para que todo lo que sucede en la película girara alrededor del amor y la pasión y para que todos sus personajes tuvieran algo que decir sobre ello.

"En la novela y la película se cuenta la atracción de una rica socialité por un hombre que había vivido una gran pasión con una mujer igualmente hermosa a quien rechaza para casarse con la otra. En la celebración de la boda participa un grupo de personas exóticas y sorprendentes que pretenden ser amigos suyos. El mal karma que surge cuando una mujer roba al hombre de otra provoca un auténtico incendio. Así que un triángulo amoroso humano que sale mal es como una fruta podrida en medio de una fiesta que acaba en asesinato".

EL REPARTO

KENNETH BRANAGH es un actor, productor y director. Entre muchas otras, algunas películas en las que ha trabajado son *Carros de fuego*, *Enrique V*, *Los amigos de Peter*, *Mucho ruido y pocas nueces*, *Frankenstein de Mary Shelley*, *Otelo*, *Hamlet*, *Celebrity*, *Trabajos de amor perdidos*, *Harry Potter y la cámara secreta*, *La huella*, *Radio encubierta*, *Valkiria*, *Mi semana con Marilyn*, *Dunkerque*, *Asesinato en el Orient Express*, *Tenet*...

GAL GADOT es una actriz de Israel. Ha trabajado en títulos como *Fast & Furious: aún más rápido*, *Noche loca*, *Noche y día*, *Fast & Furious 5*, *Fast & Furious 6*, *Fast & Furious 7*, *Triple 9*, *Batman v Superman: el amanecer de la justicia*, *Las apariencias engañan*, *Wonder Woman*, *Liga de la Justicia*, *Ralp rompe internet*, *Wonder Woman 1984*...

ARMIE HAMMER es un actor de Los Ángeles que ha trabajado en películas como *Flicka*, *Blackout*, *Billy: The Early Years*, *Desmadre vacacional*, *The Last Hurrah*, *La red social*, *J. Edgar*, *Blancanieves (Mirror, Mirror)*, *El llanero solitario*, *Entourage el séquito*, *Operación U.N.C.L.E.*, *Animales nocturnos*, *El nacimiento de una nación*, *El arte de la amistad*, *Call me by your Name*, *Una cuestión de género*, *Hotel Bombay*...

ANNETTE BENING debutó en el cine con *Dos cuñados desenfrenados*, a la que siguieron títulos como *Valmont*, *Postales desde el filo*, *Los timadores*, *A propósito de Henry*, *Un asunto de amor*, *Mars Attacks!*, *American Beauty*, *Conociendo a Julia*, *Ruby Sparks* o *Los chicos están bien*, *La mirada del amor*, *Así nos va*, *La excepción a la regla*, *Las estrellas de cine no mueren en Liverpool*, *Regreso a Hope Gap*...

