

# CRÍMENES DEL FUTURO

(Crimes of the Future)  
una película de DAVID CRONENBERG



 FESTIVAL DE CANNES  
Sección Oficial a Competición

## SINOPSIS

A medida que la especie humana se adapta a un entorno sintético, el cuerpo sufre nuevas transformaciones y mutaciones. Saul Tenser, célebre artista de performance, muestra públicamente la metamorfosis de sus órganos en actuaciones vanguardistas con su compañera Caprice. Timlin, una investigadora del Registro Nacional de Órganos, sigue obsesivamente sus movimientos. Es entonces cuando un grupo misterioso aparece: desean aprovechar la fama de Saul para revelar al mundo la próxima etapa de la evolución humana.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	DAVID CRONENBERG	Montaje	CHRISTOPHER DONALDSON	BELL MEDIA, CANADIAN BROADCASTING CORPORATION (CBC), EKOME Y THE HAROLD GREENBERG FUND
Guion	DAVID CRONENBERG	Música	HOWARD SHORE	
Producción	ROBERT LANTOS PANOS PAPAHAZIS STEVE SOLOMOS	Una producción de SERENDIPITY POINT FILMS, ARGONAUTS PRODUCTIONS S.A., INGENIOUS MEDIA, TÉLÉFILM CANADA,		Distribuida por VERCINE
Fotografía	DOUGLAS KOCH			

## FICHA ARTÍSTICA

Saul Tenser Caprice	VIGGO MORTENSEN LÉA SEYDOUX	Timlin Lang Dotrice	KRISTEN STEWART SCOTT SPEEDMAN	Wippet	DON MCKELLAR
------------------------	--------------------------------	------------------------	-----------------------------------	--------	--------------

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Canadá, Reino Unido y Grecia	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 23 de septiembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración: 107 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4782

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# CRÍMENES DEL FUTURO (Crimes of the Future) una película de DAVID CRONENBERG

## EL DIRECTOR

DAVID CRONENBERG es un veterano y muy prestigioso director y guionista canadiense, vinculado absolutamente al fantástico. Algunos de los títulos de su carrera son *Vinieron de dentro de*, *Rabia*, *Cromosoma tres*, *Scanners*, *Vi-deodrome*, *La zona muerta*, *La mosca*, *El almuerzo desnudo*, *M. Butterfly*, *Crash*, *eXistenZ*, *Spider*, *Una historia de violencia*, *Promesas del este*, *Un método peligroso*, *Cosmópolis*, *Map to the Stars...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**El siguiente paso en la evolución humana**

'CRÍMENES DEL FUTURO' / El cineasta David Cronenberg lleva a sus personajes a un universo avanzado que promete un nuevo paso en la evolución humana. Viggo Mortensen es el protagonista. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

"Esta película es una meditación sobre la evolución humana. En concreto, sobre las formas en que hemos tenido que tomar el control del proceso porque hemos creado entornos tan poderosos que antes no existían", explica el prestigioso cineasta canadiense David Cronenberg.

Estrenada en la sección oficial del Festival de Cannes y presente en la sección Perlak del Festival de San Sebastián, la nueva película del veterano director se ambienta en un mundo avanzado donde, una vez más, reflexiona sobre la realidad y, sobre todo, las consecuencias de la tecnología.

Escrita por él mismo, la película está protagonizada por Viggo Mortensen, al que acompañan Léa Seydoux, Kristen Stewart, Scott Speedman y Don McKellar. Es la historia de un artista de performance, Saul Tenser, que se dedica a exhibir la metamorfosis de sus órganos en actuaciones vanguardistas con su compañera Caprice.

Otra mujer, Timlin, investigadora del Registro Nacional de Órganos, sigue obsesivamente sus movimientos. Pero mientras tanto hay un grupo que quiere aprovechar los éxitos y popularidad de Saul para revelar al mundo la próxima etapa de la evolución humana.

"La tecnología como algo conectado al cuerpo humano. La tecnología es siempre una extensión del cuerpo humano, incluso cuando parece ser muy mecánica y no humana. Un puño se ve reforzado por un garrote o una piedra que se lanza, pero en última instancia, ese garrote o esa piedra son una extensión de alguna potencia que el cuerpo humano ya tiene", dice Cronenberg.

"En este punto crítico de la historia de la humanidad, uno se pregunta: ¿puede el cuerpo humano evolucionar para resolver los problemas que hemos creado? ¿Puede el cuerpo humano desarrollar un proceso para digerir plásticos y materiales artificiales no sólo como parte de una solución a la crisis climática, sino también para crecer, prosperar y sobrevivir?"

## EL REPARTO

VIGGO MORTENSEN es un veterano actor neoyorquino de origen argentino. Entre sus trabajos más recientes en el cine se encuentran *Todos tenemos un plan*, *Un método peligroso*, *La carretera*, *Promesas del Este*, *Alatriste*, *Las dos caras de enero*, *On the Road*, *Jauja*, *Lejos de los hombres*, *Capitan Fantastic*, *Green Book*, *Falling...*

LÉA SEYDOUX es una actriz francesa que ha trabajado, entre otras, en películas como *La vida de Adele*, *Malditos bastardos*, *Lourdes*, *Robin Hood*, *Misterios de Lisboa*, *Midnight in Paris*, *Misión imposible: protocolo fantasma*, *Adiós a la reina*, *Grand Central*, *Spectre*, *Langosta*, *Solo el fin del mundo*, *Kursk*, *Sin tiempo para morir*, *La crónica francesa*, *La historia de mi mujer*, *Fantasías de un escritor...*

KRISTEN STEWART Se dio a conocer con *La habitación del pánico*, donde trabajaba junto a Jodie Foster, y se hizo mundialmente famosa con *La saga Crepúsculo*. Ha trabajado también en *Blancanieves y la leyenda del cazador*, *On the Road*, *Siempre Alice*, *Viaje a Sils Maria*, *American Ultra*, *Café Society*, *Billy Lynn*, *personal Shopper*, *Los ángeles de Charlie*, *La estación de la felicidad*, *Spencer...*

SCOTT SPEEDMAN es un actor británico que ha participado en *Kitchen Party*, *A dúo*, *Dark Blue*, *Mi vida sin mí*, *Underworld*, *The 24h Day*, *xXx 2: estado de emergencia*, *Underworld: Evolution*, *Weirsdville*, *Anamorph*, *Adration*, *Los extraños*, *El mundo según Barney*, *The Last Rites of Ransom Pride*, *Buenos vecinos*, *The Moth Diaries*, *El gángster*, *Todos los días de mi vida*, *Descubriendo el amor*, *Cautivos*, *Out of the Dark*, *October Gale*, *El monstruo*, *Run This Town*, *Best Sellers...*

