

MARIA CHAPDELAINÉ

una película de SEBASTIEN PILOTE



SINOPSIS

El 1910, Maria Chapdelaine, una joven de 17 años, vive con su familia al norte del lago Saint-Jean en Canadá. Los Chapdelaine trabajan incansablemente para hacer retroceder los límites del bosque. Maria se encuentra frente a un gran dilema. Francois Paradis, un antiguo vecino al que ha amado desde la infancia, que se ha convertido en un espíritu libre, promete volver en primavera para casarse con ella. Pero al acabar la primavera se presentan dos pretendientes nuevos. Lorenzo Suprenant, que trabaja en las fábricas de Massachusetts, que ofrece a Maria una vida cómoda en una ciudad americana, y Eutrope Gagnon, su valiente vecino, que le pide que despeje de árboles, con él, la tierra que ha adquirido cerca de los Chapdelaine.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SEBASTIEN PILOTE	Fotografía	SYLVAIN PROULX	Una producción de ITEM 7 Y MULTIPIX
Guion	SEBASTIEN PILOTE	Montaje	MICHEL LA VEAUX	MANAGEMENT
Sobre la novela de	LOUIS HÉMON	Música	RICHARD COMEAU	Distribuida por SYLDAVIA
Producción	PIERRE EVEN		PHILIPPE BRAULT	

FICHA ARTÍSTICA

Maria Chapdelaine	SARA MONTPETIT	Laura Chapdelaine	HÉLÈNE FLORENT	Eutrope Gagnon	ANTOINE OLIVIER PILON
Samuel Chapdelaine	SÉBASTIEN RICARD	François Paradis	ÉMILE SCHENEDIER	Lorenzo Suprenant	ROBERT NAYLOR

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Canadá	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	5 de agosto de 2022	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	158 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4756

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



MARIA CHAPDELAINÉ

una película de SEBASTIEN PILOTE

EL DIRECTOR

SÉBASTIÉN PILOTE se graduó en Cine en la Universidad de Québec en Chicoutimi. Consiguió reconocimiento internacional en 2007 con su cortometraje **Dust Bowl Ha! Ha!**, que se vio en numerosos festivales de diferentes partes del mundo y conquistó muchos premios. **El vendedor** fue su primer largometraje. También es autor de **Le démantèlement**, **La disparition des lucioles**.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El dilema de Maria Chapdelaine

'**MARIA CHAPDELAINÉ**' / El director y guionista canadiense Sebastian Pilote firma la adaptación al cine de la novela de Louis Hémon, con la joven actriz Sara Montpetit en el papel principal. www.cinesrenoir.com

Louis Hémon escribió su novela en 1913, publicándola por primera vez como una serie en el periódico **Le Temps** en 1914. Siete años después, Grasset la publicó como primer libro de su colección Les Cahiers verts. La novela tuvo muchísima circulación durante muchos años y un éxito tremendo.

De **Maria Chapdelaine** se han vendido hasta el momento decenas de millones de copias en el mundo entero. Ello significa que se han lanzado cientos de ediciones del libro, que está traducido a más de 25 idiomas. Ahora la Bibliothèque Québécoise ha reeditado el libro de nuevo, con el cartel de la película en la portada.

Esta es una historia de principios de siglo, ambientada en 1910, que presenta a Maria Chapdelaine, una joven de diecisiete años, que vive con su familia a orillas del río Péribonka al norte del lago Saint-Jean en Canadá. Los Chapdelaine trabajan incansablemente para hacer retroceder los límites del bosque. En ese hogar ni el agotamiento físico puede menguar el calor de la vida familiar. Pero Maria, fuerte y llena de esperanza, se encuentra frente a un gran dilema.

Su antiguo vecino Francois Paradis, el hombre al que ella ha amado en secreto desde la infancia, ahora es un espíritu libre, un trampero de pieles y guía de extraños, que promete volver en primavera para casarse con ella. Pero al acabar la primavera se presentan dos pretendientes nuevos.

Uno de ellos es Lorenzo Suprenant, que trabaja en las fábricas de Massachusetts y que ofrece a Maria una vida cómoda en una ciudad americana. El otro es Eutrope Gagnon, su actual vecino, que le pide que despeje de árboles, con él, la tierra que ha adquirido cerca de los Chapdelaine.

EL REPARTO

SARA MONTPETIT es una actriz que debuta en el cine en esta película.

SÉBASTIEN RICARD es un actor y montador canadiense que ha trabajado en **15 février 1839**, **Las invasiones bárbaras**, **Histoire de famille**, **De ma fenêtre, sans maison...**, **Avant que mon coeur bascule**, **Gabrielle**, **Une jeune fille**, **Antoine et Marie**, **Chorus**, **Mad Dog Labine**, **Pauvre Georges!**, **L'acrobate**, **Le club Vinland**, **Live Story...**

HÉLÈNE FLORENT es una actriz que ha colaborado en títulos como **Yellowknife**, **Mémoire affectives**, **La vie avec mon père**, **Familia**, **Dans les villes**; **Ma fille, mon ange**; **La lâcheté**, **Lucidité passagère**, **Lance et compte**, **Café de Flore**, **Sarah préfère la course...**

ÉMILE SCHENEDIER es un actor y guionista que ha participado en **Après la neige**, **Ce qu'il ne faut pas dire**, **Le Rang du lion**, **Là où Atilla passe...**, **Les poètes de Ferré**, **Embrasse-moi comme tu m'aimes**, **Le pacte des anges**, **We Have Forever**, **Les fleurs oubliées**, 2011, **Le club Vinland...**

