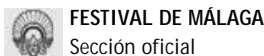


CADEJO BLANCO

una película de JUSTIN LERNER



SINOPSIS

Tras la desaparición de su hermana, Sarita, una chica de clase trabajadora de Ciudad de Guatemala, viaja a la ciudad costera de Puerto Barrios para infiltrarse en un grupo de jóvenes pandilleros. Mientras arriesga su vida para unirse a la pandilla, Sarita se involucra con el peligroso exnovio de su hermana y está cada vez más cerca de saber qué le pasó a su hermana.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JUSTIN LERNER	Fotografía	JUSTIN LERNER	Una producción de LA DANTA FILMS, IMPERATIVE ENTERTAINMENT, 30WEST Y CINE CARIBE Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Guion	JUSTIN LERNER	Montaje	ROMAN KASSEROLLER	
Producción	MAURICIO ESCOBAR		CÉSAR DÍEZ	
	RYAN FRIEDKIN		JUSTIN LERNER	
	JACK PATRICK HURLEY	Música	JONATAN SZER	

FICHA ARTÍSTICA

Sarita	KAREN MARTÍNEZ	Bea	PAMELA MARTÍNEZ	Oliveiros	JUAN PABLO OLYSLAGER
Andrés	RUDY RODRÍGUEZ	Damián	BRANDON LÓPEZ		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Guatemala, EE.UU. y México	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 16 de septiembre de 2022	
Año de producción:	2021	Duración: 125 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir



4779

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



CADEJO BLANCO una película de JUSTIN LERNER

EL DIRECTOR

JUSTIN LERNER es un director, guionista y productor, autor de *Girlfriend*, *The Automatic Hate...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Dentro de las 'clicas' de Puerto Barrios

'CADEJO BLANCO' / El cineasta Justin Lerner investigó la vida de las bandas de jóvenes que se dedican a actividades ilegales para sobrevivir en Puerto Barrios y de allí nació esta película. www.cinesrenoir.com

El cineasta Justin Lerner investigó la vida de las bandas de jóvenes que se dedican a actividades ilegales para sobrevivir. Estos grupos se llaman 'clicas' y él fue poco a poco conociendo a muchos de sus integrantes, entrevistándoles, teniendo contacto con sus familias, visitando sus casas... y de ahí nació esta película.

Esta es la historia de una chica que busca a su hermana desaparecida. Ha viajado desde la ciudad de Guatemala hasta Puerto Barrios, donde entra en contacto con jóvenes de las clicas, se introduce en ellas y consigue un vínculo con el ex novio de su hermana, aproximándose cada vez más a lo que sucedió.

"Viendo los noticieros desde mi hotel, quedé asombrado por la regularidad de las noticias sobre chicas desaparecidas, vistas por última vez en un autobús que había sido robado o sacadas de sus casas durante la noche", explica el director y guionista de la película, para la que ha contado con la joven actriz Karen Martínez.

"Pero también aprendí que, a diferencia de lo que ocurre en otras partes de Centroamérica, donde las mujeres dentro de las pandillas suelen estar relegadas a la venta de drogas o sexo, en las clicas de Puerto Barrios las mujeres pueden tener mucho poder", añade el cineasta de EE.UU.

"Al escribir el guion, me basé en gran medida en las experiencias reales que me contaron algunas jóvenes afiliadas a las bandas criminales de Puerto Barrios. Me hablaron de los peligros de ser una mujer obligada a unirse a una clicca para sobrevivir en una ciudad con muy pocas oportunidades. Habían perdido amigos y familiares a causa de la violencia y la delincuencia, también habían visto desaparecer a otras amigas que se unieron a las cliccas".

EL REPARTO

KAREN MARTÍNEZ es una actriz que antes ha trabajado en *La jaula de oro*.

RUDY RODRÍGUEZ es un actor que debuta en el cine con esta película.

PAMELA MARTÍNEZ es una actriz que debuta en el cine con esta película.

BRANDON LÓPEZ es un actor que ha participado en *La jaula de oro*, *Temblores*, *90 minutos*, *1991...*

