


LAS BUENAS COMPAÑÍAS

una película de SILVIA MUNT



 FESTIVAL DE MÁLAGA
Premio del Jurado Joven

SINOPSIS

Verano de 1977. Bea tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa feminista y lograr la aprobación del derecho al aborto. La rebeldía que siente en la sangre se mezclará con un sentimiento inesperado que trastocará su mundo interior. A lo largo de estos meses, Bea entablará una amistad muy especial con Miren, una chica algo mayor que ella y de buena familia. Su compromiso político y su relación con Miren convertirán ese verano en una etapa que marcará un antes y un después en su vida.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SILVIA MUNT	FERNANDO LARRONDO	Una producción de IRUSOIN, OBERON
Guion	SILVIA MUNT	MÓNICA LOZANO	MEDIA, EN LA FRONTERA PELÍCULA,
Producción	JORGE GIL MUNÁRRIZ	GORKA GÓMEZ ANDREU	MANNY FILMS Y LA FIDÈLE PRODUCTION
	ANDER SAGARDOY	BERNAT ARAGONÉS	Distribuida por FILMAX
	ANTONIO CHAVARRÍAS	PAULA OLAZ	
	XABIER BERZOSA		

FICHA ARTÍSTICA

Bea	ALICIA FALCÓ	Belén	AINHOA SANTAMARÍA	Asun	NAGORE CENIZO
Miren	ELENA TARRATS	Toto	MARÍA CEREZUELA	Rafa	IVAN MASSAGUÉ
Feli	ITZIAR ITUÑO				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	5 de mayo de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	93 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4938

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LAS BUENAS COMPAÑÍAS una película de SILVIA MUNT

LA DIRECTORA

SILVIA MUNT es una actriz, guionista y directora, autora de *Gala*, *Pretextos*, *La granja del Pas...* *Las mujeres que lucharon por el derecho al aborto en plena dictadura*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

'LAS BUENAS COMPAÑÍAS' / La nueva película de Silvia Munt, protagonizada por Alicia Falcó, se alzó con el Premio del Jurado Joven en la reciente edición del Festival de Málaga. www.cinesrenoir.com

El cortometraje *Las buenas compañías* que realizaron tres alumnas de cine en 2015 descubrió a la directora y guionista Silvia Munt esta historia de sororidad que tuvo lugar durante la dictadura y se extendió durante quince años, entre 1970 y 1985. En Errenteria, un grupo de mujeres se dedicó en ese tiempo a luchar por los derechos de la mujer y a llevarlas a Francia para darles un aborto digno.

Ahora esta historia real llega al cine de la mano de la cineasta, con Alicia Falcó en el papel principal, y con Elena Tarrats, Itziar Ituño, Ainhoa Santamaría, María Cerezuela y Nagore Cenizo acompañándola en el reparto artístico de la película. El guion es de la directora junto con Jorge Gil Munárriz.

Es la historia de Bea y de su verano de 1977. Tiene dieciséis años, vive en Errenteria, su padre se encuentra en la cárcel y su madre está intentando salir adelante. La joven se une a un grupo de mujeres que lucha porque sea reconocido el derecho al aborto. En esos días, la chica entablará una profunda amistad con Miren, un poco mayor que ella y de una buena familia.

"Parece mentira, pero, después de 46 años, muchas de las reivindicaciones de esa época se hacen aún necesarias. Hemos caminado mucho, pero es evidente que no podemos decir que todo esté solucionado. Vivimos en un mundo donde la mujer y sus libertades han dado un paso incuestionable pero no hay que olvidar de dónde venimos, lo que costó llegar hasta donde nos encontramos y lo fácil que puede ser desandar lo conseguido", dice la directora.

"La historia de Bea puede ser la de muchas chicas que en esa época teníamos esa edad y vivimos aquel momento", añade Silvia Munt, quien reconoce que hay algo en esta joven que también está en muchas otras mujeres. La directora se refiere a "esa responsabilidad que se adquiere quizás demasiado pronto, una manera de ser que no encaja fácilmente en lo establecido, unas ganas casi sin saberlo de vivir por encima de todo y también el dolor de comprender la ambigüedad de cada paso que caminas".

"Eso pasó y sigue pasando y para mí es importante recordar de dónde venimos, todo lo que se rompió y lo que se consiguió. Porque se olvida con demasiada facilidad", concluye Silvia Munt.

EL REPARTO

ALICIA FALCÓ es una actriz que ha trabajado en *El medo*, *13 exorcismos...*

ELENA TARRATS es una actriz de Barcelona que ha participado en *Mil cretinos*; *Barcelona, noche de verano*; *Nadie puede soñar por ti...*

ITZIAR ITUÑO es una actriz de Basauri que ha colaborado en películas como *El final de la noche*, *Agujeros en el cielo*, *Izarren argia*, *El cazador de dragones*, *Lasa y Zabala*, *Loreak*, *El vasco*, *Irati...*

AINHOA SANTAMARÍA es una actriz que ha colaborado en películas como *Sin cobertura*, *la corona partida*, *Mientras dure la guerra*, *Madres paralelas*, *Las leyes de la frontera...*

