

LA BODA DE ROSA

una película de ICÍAR BOLLAÍN



FESTIVAL DE MÁLAGA
Sección Oficial a competición

SINOPSIS

A punto de cumplir 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre para los demás y decide marcharse, dejarlo todo y apretar el botón nuclear. Quiere tomar las riendas de su vida y cumplir el sueño de tener un negocio propio. Pero pronto descubrirá que su padre, sus hermanos y su hija tienen otros planes, y que cambiar de vida no es tan sencillo si no está en el guion familiar.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ICÍAR BOLLAÍN	FERNANDA DEL NIDO	Una producción de TANDEM FILMS, TURANGA FILMS, SETEMBRO CINE, TELEVISIÓN ESPAÑOLA (TVE) Y MOVISTAR+
Guion	ICÍAR BOLLAÍN	ALEXANDRA LEBRET	Distribuida por FILMAX
Producción	ALICIA LUNA CRISTINA ZUMÁRRAGA PABLO BOSSI LINA BADENES	SERGI GALLARDO BEATRIZ SASTRE NACHO RUIZ CAPILLAS VANESSA GARDE	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Rosa	CANDELA PEÑA	Violeta	NATHALIE POZA	Hija	PAULA USERO
Armando	SERGI LÓPEZ	Antonio	RAMÓN BAREA	Manuel	ERIC FRANCÉS

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	21 de agosto de 2020	
Año de producción:	2020	Duración:	97 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4253

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA BODA DE ROSA una película de ICÍAR BOLLAÍN

LA DIRECTORA

ICÍAR BOLLAÍN es una actriz, guionista y directora española. Ganadora del Goya a la Mejor Dirección por *Te doy mis ojos*, debutó como actriz en *El sur*, de Víctor Erice. Otros títulos como intérprete son *Malaventura*, *Sublet*, *Un paraguas para tres*, *Tocando fondo*, *Tierra y libertad*, *Niño nadie*, *Leo*, *La noche del hermano...* Como directora se estrenó con el largometraje *Hola ¿estás sola?* en 1995. Los siguientes títulos de su trayectoria son *Flores de otro mundo*, *Te doy mis ojos*, *Mataharis*, *También la lluvia*, *Katmandú*, *un espejo en el cielo*, *En tierra extraña*, *El olivo*, *Yuli...*

NOTAS DE PRODUCCIÓN

En palabras de la directora Icíar Bollaín "el chiste '¿La familia? Bien... lejos' se hace realidad con Rosa, para quien conciliar lo que ella quiere con lo que quieren los demás se convierte en una tarea titánica, incluso aunque se trate de organizar su propia boda".

"Hay muchas Rosas entre nosotros y todos somos un poco Rosa... Aprender a saber lo que uno quiere y no renunciar a ello es una asignatura difícil de aprobar y a veces no se consigue en toda la vida. Pero Rosa está dispuesta a conseguirlo".

Bollaín rueda una historia escrita esta vez junto a la guionista Alicia Luna, con la cual ya trabajó en uno de sus mayores éxitos, *Te doy mis ojos*, ganadora de siete Goyas, dos Conchas de Plata en el Festival de San Sebastián, seis Medallas CEC, y fue además una de las películas más taquilleras del año 2003.

La realizadora ha querido contar como protagonista con la actriz Candela Peña, con quien ya trabajó en *Te doy mis ojos* y en *Hola ¿estás sola?* película que supuso su exitoso debut como directora y que obtuvo tres premios en la SEMINCI de 1995.

Sergi López, Nathalie Poza, la valenciana Paula Usero y Ramón Barea completan el reparto principal.

Se rueda en varias localidades de la Comunidad Valenciana (Valencia, Benicasim, Alcácer, Picasent, Catarroja, Silla y Paterna), segunda película de Bollaín en la región tras *El olivo*. Para Icíar Bollaín "esta historia podría suceder en cualquier parte, pero Valencia y Benicasim prestan su luminosidad, su bullicio y su alegría de vivir (con una buena traca de petardos incluida) a la historia de Rosa y esa familia suya invasiva, ruidosa, egoísta y un poco surrealista, pero también muy cariñosa".

EL REPARTO

CANDELA PEÑA ha destacado en películas como *Hola, ¿estás sola?*, *Todo sobre mi madre*, *Te doy mis ojos*, *La isla interior*, *Una pistola en cada mano*, *Las ovejas no pierden el tren*, *Kiki el amor se hace*, *El tiempo de los monstruos*, *Pielés...*

SERGI LÓPEZ es un actor catalán de teatro y cine. Algunas películas en las que ha trabajado son *La petite amie d'Antoni*, *Wester*, *Harry, un amigo que os quiere*, *Caricies*, *Pa negre*, *El laberinto del fauno*, *Mapa de los sonidos de Tokyo*, *Potiche*, *Ricky*, *Pintar o hacer el amor*, *Segundo origen*, *La propera pell*, *Río arriba*, *Lazzaro feliz*, *7 razones para huir*, *El viaje de Marta*, *La inocencia...*

NATHALIE POZA es una actriz española. Ha trabajado en *Todas las mujeres*, *Julieta*, *Truman*, *Lo mejor de Eva*, *Salir pitando*, *Malas temporadas*, *El otro lado de la cama*, *No sé decir adiós*, *70 binladens*, *Invisibles...*

RAMÓN BAREA es un actor de Bilbao, autor, director teatral y realizador cinematográfico. Algunas películas en las que ha participado son *La herida*, *Blancanieves*, *De tu ventana a la mía*, *Siete mesas de billar francés*, *Obaba*, *Negociador*, *Un otoño sin Berlín*, *Fe de etarras*, *Oh Mammy Blue*, *La pequeña Suiza*, *Ventajas de viajar en tren*, *Abuelos*, *Voces...*

PAULA USERO es una joven actriz que debutó en *El olivo*. Esta es su segunda película.

